

Dernières acquisitions

461. THE KEEPSAKE for 1843, ed. by the countess of Blessington. *London*, gr. in-8, belles gravures sur acier, rel. en soie rouge, ornem. tr. dor. Quelques taches dans le papier. 30 »
462. BOSSI (Gius.) Pittore. Del Consolo di Leon. da Vinci libri IV. *Milano*, 1810, in-fol. cart. n. r. av. pl. grav. dont le fac-simile d'un délicieux dessin de Léonard. Envoi autographe de l'auteur 30 »
Cet excellent ouvrage, exécuté avec luxe, contient une introduction et un Essai sur la vie de L. de Vinci, suivi des extraits tirés de tous les auteurs qui ont écrit sur la Cène. Il est devenu rare.
463. AMATI (G.). Ricerche storico-critico-scientifiche sulle origini, scoperte, invenzioni e perfezionamenti fatti nelle lettere, nelle arti e nelle scienze, etc. *Milano*, 1828-34, 5 vol. gr. in-8, 44 br. 20 »
464. CANCIONERO de obras de buffas provocantes a risa. *Madrid*, L. Sanchez, s. d. (*London*, Pickering), in-8, cart. n. rog. 30 »
Charmante réimpression, tirée à petit nombre de l'édition de Valence, 1519, dont le seul exemplaire connu se conserve au *British Museum*. La réimpression commence à devenir rare.
465. THIERS (A.). Histoire de la Révolution française. 13^e éd. *Paris*, 1857. 10 vol. gravures sur acier. — Hist. du Consulat et de l'Empire, *ib.* 1845-57, vol 1 à 16. Ens. 26 vol. in-8) en dem.-rel. unif. v. bleu. 115 »
466. YAGUAS Y MIRANDA (J.). Diccionario de antiguedades del reino de Navarra. *Pamplona*, 1840, 3 vol. — Adiciones al diccionario de antiguedades de Navarra, *ib.*, 1843, 1 vol. Ensemble 4 vol. pet. in-4, dem.-rel. cuir de R., tête dorée, non rogné. 35 »
- 466 bis. — Le même. Autre exempl. broché. 22 50
467. BOTFIELD (B.). Prefaces to the first editions of the Greek and Roman classics and of the sacred scriptures. Coll. and edit. by B. Botfield. *London*, 1864, in-4. d.-r. tête dor. Prix fort 5 l. 5 sh. 60 »
Très-important pour la littérature de la bibliographie. Toutes les préfaces, dont quelques-unes en grec, ont été réimprimées avec la plus grande exactitude.
468. BLEDE (J.). Defensio fidei in causa neophytorum s. Morischorum regni Valentiae totiusque Hispaniae. Ejusd. de justa Morischorum ab Hispania expulsiōe. *Valentia*, Garris, 1610, pet. in-4, gravures sur bois, vél. (Rare.) 15 »
469. CALDERON DE LA BARCA (Pedro). Las comedias, cotejadas con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregidas y dadas a luz por J. J. Keil. *Leipzig*, 1827, 4 vol. gr. in-8, à 2 col. d.-r. mar. rouge. Quelques petites taches dans le papier, comme dans tous les exemplaires. 24 »
470. BULLETINO ARCHAEOLOGICO Napoletano publ. da Franc. M. Avellino. Anno I et II. *Napoli*, 1843-1844, 2 vol. en un. planches, d. mar. vert. 15 »
471. MONUMENTA HISTORIAE PATRIAE edita jussu regis Caroli Alberti. *Augustae Taurinorum*, 1836-41, 10 vol. in-fol., contenant : Scriptorum tom. I-III, Chartarum, tom. I. II. Leges municipales tom. unicus. Liber jurium reipublicae Genuensis, tom. I. II. Edicta regum Langobardorum, tom. unicus. Codicis diplomatici Sardiniae, tom. I. 475 »
Tout ce qu'il y a de paru. Plusieurs volumes sont entièrement épuisés.
472. LYELL (Ch.). Principes de Géologie, trad. de l'angl. sous les auspices de M. Arago, par Mme Tullia Meulien. *Paris*, 1843-48, 4 vol in 12, nomb. planches, toile, carton. angl. 18 »
473. BACON. Instauratio magna. *Londini*, 1620, pet. in-fol., d.-r. neuve. Edition originale, exempl. avec une notice autogr. de V. Cousin. 25 »
474. BEAUMARCHAIS (De). La folle journée, ou le mariage de Figaro, comédie en cinq actes, en prose, *Paris*, au Palais-Royal, 1785, in-8, d.-r., n. r. 5 »

D'O

1. ACC
veau.
2. ACC
ciden
in-8
J.
3. ACC
G. P.
4. ALDI
læg-u
in Br
conqu
cuir d
5. ALL
and A
middl
Le
les le
6. AMP
nen na
nach
1723,
Cu
7. ANGI
tres, i
picias,
Colonie
8. ANSI
forêts
cart. p
9. ANSC
of the
Lond.
10. ANT
ab Oct
rio. 2
ruerun
Ibarra
Cet
intéress
11. APIA
dem pa