

pierriers en cuivre, portant les numéros 548 et 286. — Une grande plaque de plomb. — Un saumon en fonte rouillée.

TROISIÈME VOYAGE.

Le grand canot.

Un croc en fer. — Une barre de fer ronde. — Une *idem*, plus petite. — Deux *idem*, plus petites. — Deux morceaux de cuivre. — Une plaque de cuivre en forme d'écumoire. — Un pied de chandelier d'autel. — Un vase en cuivre. — Une mesure à poudre, en cuivre.

QUATRIÈME VOYAGE.

Le grand canot.

Plusieurs morceaux de plomb. — Un fragment de chaîne, en cuivre. — Un saumon de plomb, pesant 100 livres. — Deux morceaux de cuivre des garnitures de vergues. — Un fragment en cuivre d'instrument astronomique. — Une houlloire en cuivre.

Des coraux, qu'on a dû rompre, et qui avaient crû depuis le naufrage, enveloppaient, couvraient, au fond de la mer, une majeure partie de ces débris qui (marée basse) se trouvaient à huit pieds de profondeur, et dix-huit (haute mer). On n'enleva l'ancre (du poids de 1,800 livres) qu'avec des efforts, des peines inouïs : la chaloupe courut les plus grands dangers.

Tous les objets que nous venons de désigner sont à Paris, au Musée Dauphin, excepté quelques-uns restés à Toulon (1).

(1) La ville d'Alby ne serait-elle pas fondée à les demander? Ne serait-ce pas le plus bel ornement du cénotaphe qu'elle élève aujourd'hui?

NOMS

M. D.
M. JA
M. LO
M. GR
M. GR
M. DE
M. QU
M. GA
M. LE

Ce
rale d
cursiv
Un
ce mo
trava
d'Urv

« D
nant l
gne d
ticulie
cette
seau.
accor
de su
séver

For
ger la
bient

(1) H
brable