

ce que veulent et prétendent les *gaumistes* présents et futurs : " Moi, licencié en théologie dans vingt jours, je traiterais sans balanceer ces propositions d'erronées et d'injurieuses à l'Eglise." Peu importe ici la valeur intrinsèque de ces propositions, telles que formulées par M. l'abbé ; peu importe leur conformité ou leur non-conformité avec celles qu'ont émises les défenseurs du système chrétien ; il suffit qu'elles soient à ses yeux le *résumé* parfait de ce système, pour que par celle phrase soit une outrage à l'autorité et à la sagesse de l'Eglise. Et en effet, M. l'abbé ne se dresse-t-il pas ici devant nous comme personnage supérieur à l'Eglise, et plus éclairé qu'elle, puisqu'ayant admis qu'elle ne condamnera pas et ne peut pas condamner le système chrétien, lui, LICENCIÉ EN THÉOLOGIE DANS VINGT JOURS, n'hésite pas à dire qu'il le condamnerait avec apposition de notes infamantes ? Quelle licence théologique ! Il y a dans tout cela un orgueil aussi immense qu'il est sot, et rien que d'y penser fait frémir. *Deus superbis resistit.*

### VIII

Les cinq propositions de M. l'abbé Chandonnet et le document où chacun les a lues.

M. l'abbé Chandonnet vient de nous annoncer qu'il a formulé cinq propositions qui lui paraissent embrasser tout le *gaumisme* présent et futur. Ces cinq propositions ne sont autres que les cinq questions que Mgr. de Tloa, dans sa circulaire au clergé de son diocèse, dit avoir posées à la S. Congrégation de l'Inquisition. Comme il appert par les pièces qui suivent, Mgr. de Tloa n'a fait de démarche à Rome qu'à l'instigation de M. l'abbé B. Pâquet, qui se faisait à Québec le représentant et l'agent de M. l'abbé Chandonnet. Il est très-probable, il faut même dire certain, que Sa Grandeur ignorait tout ce que ces deux Messieurs tramaient dans l'ombre.

Afin que tous puissent voir de leurs yeux que la chose est bien telle que nous la disons, c'est-à-dire que les cinq questions posées à Rome et les cinq propositions de M. l'abbé Chandonnet sont identiques pour le *fond*, nous les mettrons en regard les unes des autres. On pourra de plus constater qu'elles se suivent dans le