

ATTACHÉ *Culturel*

16 octobre 1995 — No. 1

Quand on lui a demandé, lors d'une récente entrevue pour ARTSCOUNCIL NEWS, quelle expérience artistique lui avait procuré « le plus grand frisson », Sue Hoyle, secrétaire générale adjointe du Arts Council d'Angleterre, a répondu qu'il y en avait trois, et que l'une d'elles était « tout ce qui est dirigé par Robert Lepage! ».

La troisième rencontre générale sur la collaboration dans l'enseignement supérieur, la recherche et la formation en Amérique du Nord se tiendra à Guadalajara au Mexique, du 28 au 30 avril 1996. Quelque 800 participants sont attendus, dont 200 du Canada, provenant du milieu de l'enseignement supérieur, du monde des affaires, des associations professionnelles et des gouvernements.

La première ronde de sélection du Programme de mobilité en éducation supérieure qui s'est tenue au début du mois de septembre 1995, a connu un franc succès. Quinze universités et quatre collèges représentant toutes les régions du Canada participeront à des consortiums trilatéraux d'institutions d'enseignement supérieur qui ont pour objectif de favoriser une plus grande coopération et un plus grand nombre d'échanges d'étudiants entre le Canada, le Mexique et les États-Unis. En raison du haut niveau d'intérêt manifesté par la communauté académique des trois pays, nous anticipons que ce programme connaîtra un succès encore plus grand lors de la seconde année.

Le Canada a négocié un programme semblable de mobilité académique avec l'Union européenne. La ratification de l'entente de même que la mise en place du programme devraient être conclues au début du mois de novembre.

Attaché Culturel décerne son prix "Castor" pour la créativité à Émile Martel, Ministre-conseiller et Directeur du Centre culturel à Paris. En collaboration avec Air-Canada, M. Martel a fait installer une très belle bâche à couleurs vives qui couvre la façade du Centre durant les travaux de réfection de cet immeuble. Cette toile peinte représente des sites touristiques connus du Canada. Une fois la bâche retirée, nous retrouverons la façade du Centre entièrement rénovée.