

NOMINATIONS DIPLOMATIQUES

Philippines: Russell Davidson, en tant qu'ambassadeur; est entré au ministère des Affaires extérieures en 1966; fut affecté à Dar-es-Salaam, Tel-Aviv, Beijing et Mexico. Depuis 1983, il était directeur, Relations avec l'Asie de l'Est.

Shanghai: Christian Sarrazin, en tant que consul général; est entré au ministère de l'Industrie et du Commerce en 1975; fut affecté à San Francisco, Hong Kong et Beijing. Depuis 1985, il était directeur, Direction de la planification centrale.

PROGRAMME DE LANGUE SECONDE POUR LES CONJOINTS

Les professeurs et les étudiants ont presque survécu à cette année, probablement la plus mouvementée depuis le début du programme, en 1968. Étant donné que les cours sont en général, donnés par des professeurs engagés par contrat, la plupart des classes n'ont pu commencer avant le mois de janvier. En effet, un gel des contrats nous a empêchés d'embaucher les professeurs dès septembre, comme auparavant. Un nouveau gel, en février, a rendu impossible l'ouverture de nouvelles classes.

Néanmoins, 1985-1986 a été une année-record : plus de 100 conjoints se sont inscrits au programme. Malgré les difficultés, nous avons quand même formé six groupes de français (trois le jour, et trois le soir) à quatre niveaux différents et un groupe d'anglais au niveau intermédiaire, regroupant ainsi environ 65 personnes. Deux "braves" se sont présentées à l'examen de langue seconde et l'ont brillamment réussi.

Nicole Coulombe
Responsable du programme

COURS D'ANGLAIS POUR LES CONJOINTS 1986-1987

Les cours commenceront à la fin de septembre '86, pour se terminer en juin '87. (Deux sessions de trois heures/semaine.)

L'accent est mis sur l'anglais oral, sans négliger la lecture et l'écriture. Les classes regroupent de six à 12 étudiants, aux niveaux débutant et intermédiaire. Des cours du soir sont également disponibles, s'il y a un nombre suffisant d'inscriptions.

Si ce programme vous intéresse, communiquez avec : Nicole Coulombe, Direction des langues officielles (ADL), Édifice Pearson, 125 Promenade Sussex, Ottawa, K1A 0G2, tél. : 996-8514.

TROUPES CANADIENNES EN TOURNÉE



Tafelmusik, orchestre de musique baroque sur instruments d'époque

TAFELMUSIK Amérique du Sud 25 août - 7 septembre 1986

"Une interprétation proche de celle que Bach lui-même connaissait" *New York Times*.

"À ceux qui n'ont pas l'habitude d'écouter la musique baroque jouée sur des instruments d'époque, la sonorité semblera frêle; nous sommes habitués à un timbre plus riche et plus romantique. Mais peu à peu l'oreille se met en harmonie avec la grande précision, la grande pureté d'une sonorité authentique, telle que nous l'offre Tafelmusik." *Music Magazine*, avril 1984.

En tant que seul orchestre baroque professionnel du Canada, Tafelmusik est fier d'utiliser des instruments d'époque et de sa philosophie de l'interprétation musicale. Quand cela est possible, des instruments originaux des 16^e et 17^e siècles sont utilisés; quand ceux-ci n'existent pas, des répliques sont fabriquées par des artisans de grande qualité selon des spécifications rigoureuses, à partir de manuscrits.

Ce groupe de dix musiciens de Toronto, sera en tournée en Amérique du Sud dans les villes suivantes : Mexico, 25-30 août; Caracas, 1^{er} septembre et en Colombie du 2 au 7 septembre.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO Europe

27 août - 18 septembre 1986

L'orchestre symphonique de Toronto, qui vient d'entamer sa 62^e saison, est maintenant célèbre dans le monde entier. Au cours de ses 60 premières années d'existence, l'orchestre avait ses quartiers au Massey Hall. Au début de la 61^e saison, il s'est installé au Roy Thompson Hall, où il a donné, la saison dernière, plus de 150 concerts devant un auditoire de près d'un million de spectateurs.

Ses tournées internationales l'ont mené en Europe, en Extrême-Orient et aux États-Unis. Cet automne, il donnera des concerts dans les villes suivantes: Edimbourg, 27-28 août; Dublin, 29-30 août; Londres, 1^{er} septembre; Cardiff, 3 septembre; Bonn, 5 septembre; Eindhoven, 6 septembre; Gand, 3 septembre; Bruxelles, 9 septembre; Copenhague, 10 septembre; Helsinki, 11-12 septembre; Stockholm, 14 septembre; Göteborg, 15 septembre; Malmö, 16 septembre; Paris, 18 septembre.

LE BOSS BRASS Californie, É.-U. 13 juin - 20 juin 1986

"Pour être honnête" a écrit Martin Bronstein, "je n'ai pas écrit une critique objective, mais un hymne, une lettre pour exprimer mon admiration. Le Boss Brass est extraordinaire. Assoyez-vous et laissez-vous envelopper par la musique, laissez-la éclater puis, s'apaiser lorsque l'orchestre entame une ballade qui a la douceur d'un serpent glissant sur des cailloux. C'est une musique humaine."

Fondé en 1968, cet orchestre de jazz torontois de 22 musiciens a enregistré plus de 12 disques, reçu trois prix Juno, cinq Grammy (y compris le prix de la meilleure interprétation par un orchestre de jazz) ainsi que deux disques d'or au Japon.

Le groupe se compose d'artistes très connus comme Moe Koffman, Eugene Amar, Jerry Toth et Guido Basso.

Le 14 juin, l'orchestre se produira au Playboy Jazz Festival à l'occasion du Hollywood Bowl. Il donnera ensuite quatre concerts au Jazz Club de Donte, dans le nord de Hollywood. Le 20 juin, il donnera un concert à San Diego.