

est intimement unie dans chaque point du corps ; on peut toutefois la diviser et la localiser.

La vie animale, par exemple, la plus basse et la plus près de la terre, se placerait dans le ventre et s'étendrait jusqu'aux organes de la génération, qui en seraient le foyer. La vie moyenne ou morale résiderait dans la poitrine ; elle aurait le cœur pour centre et interprète. La vie intellectuelle, comme la plus élevée, siégerait dans la tête, et l'œil serait son foyer.

Ajoutons que le visage est le représentant de ces trois divisions : le front jusqu'aux sourcils, miroir de l'intelligence ; le nez et les joues, miroir de la vie morale et sensitive ; la bouche et le menton, miroir de la vie animale, tandis que l'œil est le centre de toutes ces existences. Mais nous ne saurions trop répéter que ces trois vies se retrouvent dans toutes les parties du corps et y ont partout aussi leur expression.

Terminons en donnant la parole à Bernardin de Saint-Pierre :

« La nature a rassemblé dans la figure de l'homme ce que les couleurs et les formes ont de plus aimable par leurs consonnances et par leurs contrastes. Elle y a joint les mouvements les plus majestueux et les plus doux. Elle a réuni dans l'homme tous les genres de beauté, et en a formé un assemblage si merveilleux que tous les animaux, dans leur état naturel, sont frappés à sa vue d'amour et de crainte.

« Remarquez que la forme de la tête approche de la sphérique. Je ne crois pas que cette configuration lui soit commune avec celle d'aucun animal. Sur sa partie antérieure est tracé l'ovale du visage, terminé par le triangle du nez, et entouré des parties radiées de la chevelure. La tête est de plus supportée par un cou qui a beaucoup moins de diamètre qu'elle, ce qui la détache du corps par une partie concave.

(A CONTINUER.)

BOITE AUX LETTRES.

MAD. L. S... Montréal.

Nous avons donné une partie des informations que vous demandez dans notre article du 25 mai sur les deuils.

La mère de la mariée peut quitter le grand deuil le jour du mariage. Elle doit alors s'habiller en gris, avec chapeau noir.

Pas de tunique en grand deuil.

La mère porte le deuil de son enfant, au moins six mois.

On peut jouer du piano chez soi et privéement quand on veut, même dans le grand deuil. Cependant, si les voisins peuvent entendre, on doit y aller modestement et s'en tenir aux exercices nécessaires.

MONSIEUR L.....

La famille du fiancé doit la première donner des marques de politesse à la famille de la fiancée. Ainsi, sa sœur, quoique dame, devra écrire la première à la future.

MADemoiselle C.....Sherbrooke.

Quand on ne veut pas porter le châle long du grand deuil, quoique ce soit le seul vêtement de dessus réglementaire, on peut porter, les premiers six mois, avec une robe de laine toute unie sans-tunique ni polonaises, un paletot tout uni à demi-ajusté par derrière, non ajusté par devant.

RÉBUS.

