

avec volupté, ses mains brûlantes.

— Alors, dit-elle quand ils furent au milieu de la rivière, vous m'aimez tant que ça ?

— Plus que ma vie...

— Et vous vous jetteriez au feu pour moi ?

— Je me jetterais au feu !

— Je n'ai pas l'intention de mettre le feu chez moi, et j'attendrai longtemps la preuve de votre amour... Mais vous jetteriez vous à l'eau aussi allègrement ?

A peine avait-elle achevé que Marcellin sautait dans le fleuve, et, après avoir fait un grand plongeon, suivait la barque à la nage.

Flavie demeurait très vexée. Elle avait bien compté qu'il ne bougerait pas, et qu'elle pourrait alors proclamer hautement qu'il n'était pas digne de son amour... Voilà qui dérangeait sottement ses combinaisons ! Comment ! il s'était rencontré un homme assez insensé pour se jeter à l'eau dans une telle occurrence ! Mais il fallait avoir perdu toute raison ! Un être aussi exalté était dangereux ! Et il avait failli faire chavirer la barque ! Et les éclaboussures avaient confondu sa robe, une robe de cent louis, de chez Raquin ! Et le beau courage, de se jeter à l'eau quand on sait nager !

Et quand elle vit Marcellin sur la rive, les cheveux collés, la moustache tombante, les habits ruisselants, elle ne put réprimer une irrésistible envie de rire. Et son rire fusa en perles harmonieuses et triomphantes, et monta si haut que les oiseaux, surpris, se turent aux alentours.

Puis, quand elle fut un peu calmée, elle dit, entre deux hoquets :

— Ah ! mon cher, que vous êtes laid ! Surtout, ne recommencez jamais une aussi grotesque plaisanterie : vous me forceriez à vous haïr !

Et elle permit, le soir même, au blondin de lui rendre des soins empressés.

GASTON DERRYS.

UNE CONSOLATION.

Si l'on ne peut pas toujours éviter le rhume, on peut toujours le guérir avec le BAUME RHUMAL.

M^{me} AGIACHE

“ Les autres sont seigneurs sans importance, je ne vous les nomme même pas,” déclarait M. Rabastens. A la rigueur, il y aurait bien les deux grosses dames qui dinent en tête-à-tête, dissimulées derrière un paravent, mais elles sont plus épaves de Nice que masques de la Riviera.

Celle à la capote de roses lie de vin a pourtant eu un salon à Paris, un reflet de salon, plutôt : elle était la parente de du Sommeraud, le compositeur, du Sommeraud de la *Druidesse* et d'*Héro* et *Léandre*, le du Sommeraud des *Macchabées* aussi ; et l'on allait chez elle se frotter à la gloire de l'illustre parent, qui, naturellement, ne paraissait pas. Mme Hersaint (elle s'appelait alors Mme Hersaint, car c'est une enragée du divorce, et elle a de plus enterré deux maris, qui ont mieux aimé mourir que continuer), Mme Hersaint a toujours été brouillée avec sa famille ; c'est ce qu'on appelle un caractère indépendant : jamais de devoirs, rien que des droits.

Elle a plaidé avec ses sœurs, elle a plaidé avec sa mère, elle a plaidé avec ses fils, elle a débouté deux époux devant le tribunal, elle plaidera avec ses petits enfants. C'est une processive et une personnalité robuste : bec et ongles, ongles et dents ; elle s'est défendue, celle-là, dans la vie, et soyez sûr qu'elle s'y défendra encore longtemps.

Un type. J'ai pour elle la plus grande admiration ; mais je l'admire en homme averti, à distance, comme on admire une force déchaînée ou la démente d'un élément. Méchante ? Non, dangereuse, car inconsciente. Une vitalité merveilleuse, une adresse, une énergie et une intelligence servies par un esprit d'enfer, des trouvailles de mots et d'images, une vision comique et parfois vengeresse des choses et des gens, et une intrigue de vieux procureur, mais desservies par l'humeur la plus fantasque, une incohérence de conduite déconcertante, des sautes de caprice pareilles à des sautes de vent, des haines subites, des engouements et une telle démangeaison de médisance qu'elle raconterait son passé plutôt que de se taire. Ajoutez à cela l'absolu mépris de toutes les convenances et le cynisme le plus