

LE CANARD

JOURNAL HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉ



Godin, Mondou & Cie.
Éditeurs-Propriétaires.

BUREAU:
8, Rue Ste. Therese,
F. O., Boite 325



UN EXCENTRIQUE.

(Suite.)

A l'aube, le calme revint, aux ruines, jamais aube ne fut plus maudite que celle-là ; Lewing était furieux contre elle il ne voulut pas la reconnaître d'abord et la nia.

L'aube ne tint pas compte de cet aveuglement, et fit son chemin dans le ciel, en attendant l'aurore; puis un rayon courut sur la longue et double crête qui encaissait le large torrent de Riccorsi ; c'était le précurseur du soleil; l'astro agile, en s'élançant sur l'horizon, rencontra une malédiction de John Lewing.

John Lewing rentra dans la chambre d'Emilie, et prit la feuille de papier sur laquelle il avait écrit, en grosses lettres, dans les ténèbres, le procès-verbal de la nuit. Jugez de sa joie; il lut au bas les signatures suivantes, en caractères sulfureux :

- Ont signé :
- MONTONI père et fils, ombres vaines.
- SIGNORA LAURENTINA, aspiolo.
- VILANCOURT, fantôme errant.
- EMILIE, le jeune spectre.
- M. DUPONT, revenant.
- ANNETTE, goule.
- LUDOVICO, farfadet.
- Chœurs de *Condottieri* vénitiens.

Lewing ne témoigna aucun étonnement à la vue de ces signatures; il trouva cela très-naturel, mais sa joie était délirante.

Alons, voyons, sur pied ! tu dormiras à Torrineri.»

Son cheval, mourant de faim et de soif, se leva péniblement, avec un maintien piteux de résignation; John Lewing s'élança lourdement sur lui, et piqua vers Torrineri.

Il trouva le père exact au rendez-vous sur la porte de l'auberge.

Déjeunons maintenant avant tout, lui dit-il, j'ai bu l'absinthe des Apennins, et je meurs de faim. Jeune père comment vous nommez-vous ?

- Perugino.
- Perrugino, je t'adopte pour mon fils.



LA LOYALE OPPOSITION DE SA MAJESTE.

LAFLEMMÉ.—Cette purée de pois conviendrait au Cauchon et non à nous.
 MARCHAND.—Jamais il n'oubliera: qu'il fut Lord Pufferin.
 McKENZIE (pris de vomissement).—Garçon, où as-tu pris cette eau sale pour faire la soupe ?
 LE GARÇON.—Dans le canal Lachine !
 McKENZIE.—Malheureux ! as-tu envie de nous empoisonner ?

—J'ai un père, seigneur lord.
 —Tu en auras deux. Assieds-toi là, mon fils; et demandons un bon déjeuner. Voyons, toi qui connais le pays, que trouve-t-on ici de bon à manger ?
 —Rien du tout, monsieur; de la mortadelle fraîche et des œufs qui ne sont pas frais.
 —Mangeons toujours... Voyons, dis-moi, à qui appartiennent les ruines du château d'Udolphe ?
 —Au seigneur Montoni, mon ami.
 —Cela ne rapporte rien, n'est-ce pas ?
 —Beaucoup moins.
 —Vendrait-il cher ces ruines ?
 —Oh ! il ne les donnerait pas pour

un million; c'est le château de ses pères et il a la consolation d'aller y mourir de faim, un jour, avec moi.

—Comment donc ! est-il fou ?

—Ah ! seigneur, il faut respecter les honorables scrupules de la piété filiale; mon ami veut léguer à ses enfants cet héritage intact...

—Un héritage de revenants ! A qui pense-t-il ?

—Des revenants tant qu'il vous plaira, mais vous ne vendriez pas, vous, le château de vos pères.

—Un fameux château, des ruines !

—Oui, mais des ruines bien chères au cœur d'un fils. Nous sommes pauvres, nous, mes pleins de respect pour la mémoire de nos aïeux.

—Vos aïeux étaient des brigands.

—Sans doute, mais un fils ne s'informe pas de la profession de son père; il le vénère, quel que soit le nom dont la société l'ait flétri.

—Voilà de singuliers principes ! Enfin, peut-on le voir ce M. Montoni, petit fils ?

—Il déjeune en ce moment chez son cousin Vilbargio.

—Rendez-moi le service d'aller lui dire que je veux lui parler, Perugino.

Le père laissa John Lewing se débattant avec un nerf mortadelle, et courut chercher Montoni le petit fils.

Montoni arriva. C'était un jeune homme de trente ans, d'une figure farouche il était vêtu en jeune seigneur ruiné du seizième siècle; ses haillons annonçaient une ancienne splendeur. Il portait une épée au fourreau de cuivre semé de taches de vert-de-gris; ses bottines avaient oublié leur semelle sur les Apennins.

—Voilà mon noble ami, dit le père.

Montoni salua fièrement; Lewings inclina avec toute la courtoisie d'un français.

Seigneur Montoni, dit Lewing, vous êtes le propriétaire du château d'Udolphe, m'a dit Perugino ?

—Oui, seigneur, et je m'en fais gloire répondit Montoni avec un accent mâle très-prononcé.

—Voudriez-vous le vendre.

—Le vendre ! et que dirait la nobles-