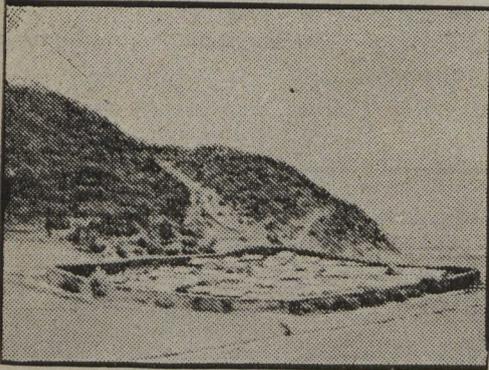


Leur férocité était incroyable et leur chef Attila disait orgueilleusement : "L'herbe ne repousse plus où mon cheval a passé!"



Un village fortifié

Vingt siècles ont passé depuis ces temps troublés; les nations ont progressé et se sont modifiées, le berceau des Huns est toujours resté le même. Ce sont toujours les mêmes montagnes formidables, les vastes champs de neige, les fleuves torrentueux roulant au fond des abîmes et les races guerrières, voilentés et frustes aussi différentes des Chinois leurs voisins que nous le sommes nous-mêmes.

Trois groupes surtout ont résisté à l'influence extérieure et ont conservé leur langue et leurs mœurs de jadis; ce sont les Miao-Tseu, les Si-Fan et les Lolos. Leur pays, interdit à l'étranger, constitue une partie du monde autant dire encore inexplorée.

De hardis explorateurs cependant tels que le Commandant d'Ollone, Gabriel Bonvalot ont osé pénétrer dans ces farouches régions mais au prix de quelles difficultés

et de quelles épreuves! Grâce à eux nous savons ce que sont ces peuples barbares et leurs renseignements sont d'un puissant intérêt.

Les Lolos, qui font l'objet principal de cet article, sont de fort beaux hommes; d'une taille élevée, leur teint est basané, les yeux grands et pourvus d'énormes sourcils, le nez est aquilin, la bouche bien dessinée.

C'est un peu la tête de l'Indien de nos régions canadiennes et d'ailleurs, il est probable que ces deux races ont une origine commune ainsi que je l'ai déjà dit dans un précédent article "Une race qui meurt" paru dans la "Revue Populaire" de juillet 1913.

Le "Lolo" est demeuré, comme ses ancêtres, un cavalier intrépide; c'est un véritable acrobate à cheval, il se lance volontiers à toute allure et se renverse complètement en arrière sur son cheval, les jam-



Prisonniers de guerre réduits en esclavage

bes élevées et n'ayant, par suite, aucune espèce de prise sur sa monture.

Si l'homme est agile, le cheval ne l'est pas moins; c'est une race spéciale au pays et qui a le pied sûr comme celui de la