de la valeur à sa propriété. Pour maintenir la paix au dedans et se faire respecter du dehors, il importait d'avoir des forces imposantes, capables d'aller à l'ennemi; l'armée fut reconstituée, composée d'éléments homogènes, unis par le sentiment et le plus pur patriotisme, et forma en peu de temps un corps puissant, compacte et bien discipliné; la côte défendue et bien gardée n'eut plus à craindre les surprises ni les coups de main. La nation s'étant enfin ressaisie, elle pouvait regarder devant elle et marcher avec assurance; l'œil du chef était ouvert et sa main ferme et sûre tenait le gouvernail. Un dernier acte couronna les travaux du grand homme: la République équatoric -ne fut officiellement et solennellement consacrée au Cœur de Iésus. en présence de l'armée, de la marine et des représentants de l'Etat. Noble race, tes destinées sont belles, déploie ton drapeau, il porte dans ses plis le Cœur du Dieu des armées..... en avant.....!

Hélas! l'ennemi caché dans son antre, rugissait; les sectaires, forcés de déposer les armes, tramaient dans l'ombre une perfidie, un crime! un poignard s'aiguisait et sur la place publique, en plein jour, devant la cathédrale d'où il venait d'entendre la messe, le héros chrétien, le sauveur de la patrie, Garcia Moreno, frappé de la main d'un traître, tombait en disant: "Lieu ne meurt pas."

Malheureux pays! quel sort sera le tien? Il est redevenu la proie de ses ennemis d'hier, les travaux du restaurateur, trop solidement fondés, pour être renversés d'un coup, subissent les assauts répétés des démolisseurs et n'offrent plus que des ruines. De nos jours la violence n'est plus de mode, ni de bon ton, la civilisation, entre autres bienfaits, nous a débarrassés des exécutions sommaires; mais, pour y mettre du tempérament, on ne réussit pas moins à détruire; on évite les excès qui choquent la délicatesse de nos rœurs adoucies, mais la ténacité, les expédients, les ruses remplacent avec avantage ce que l'oppression a perdu d'intensité; la modération apparente fait accepter ce que l'emploi de la