

I. LES TROIS ÉTATS DES CORPS.—Quelques démonstrations simples sont indispensables pour faire observer et comparer ces trois états ; plonger dans l'eau un verre, un entonnoir l'ouverture en bas, faire échapper l'air : on le voit ou on le sent ; recueillir sous l'eau l'air sorti d'un soufflet, celui des poumons, le transvaser et le mesurer approximativement ; voilà des expériences nécessaires et réalisables partout sans dépense. Il en est de même des suivantes : produire de la vapeur d'eau, la condenser, en d'autres termes distiller de l'eau et observer les changements d'état ; préparer un peu d'oxygène, produire des combustions, les activer par un courant d'air, en reconnaître les produits ; mettre en évidence la pression atmosphérique, la force élastique de l'air ; le reste se fera plus tard.

II. LES ANIMAUX.—Sous forme de causerie, d'entretien familier, le maître excitera la curiosité des enfants en leur parlant des animaux qu'ils voient chaque jour ; il choisira les faits les plus saillants de l'histoire de chacun d'eux ; le chien et le cheval fourniront la matière de plusieurs lectures, expliquées, commentées, de quelques petites leçons faites en s'aidant au besoin d'images ; on comparera entre elles les principales espèces de chien, le cheval à l'âne, le chat au tigre, au lion. Les habitudes des oiseaux de la basse-cour, l'histoire des voyages périodiques des hirondelles et d'autres oiseaux migrateurs, les métamorphoses de la grenouille, celles des hannetons et leurs ravages, celle du ver à soie, des abeilles et leurs produits, etc., fourniront le sujet de lecture et de conversations pleins d'intérêt.

III. L'HOMME.—La description sommaire du corps humain fera suite aux leçons sur les animaux ; elle pourra être abordée avant la fin des leçons expérimentales qui viennent d'être indiquées ; mais c'est après seulement qu'on parlera des fonctions de nutrition et de respiration auxquelles on se bornera, sauf à y ajouter quelques conseils relatifs à l'hygiène.

(à suivre).

Cours régulier de langue française

d'après une méthode nouvelle et graduée

DEGRÉ ÉLÉMENTAIRE

Par C.-J. MAGNAN

(Tous droits strictement réservés.)

TROISIÈME MOIS

(Suite)

LEÇON XXVIII

Grammaire

Adjectif

Contrairement à la marche ordinairement suivie dans les grammaires, nous étudions l'*adjectif* avant l'*article*. En même temps nous faisons connaître le *verbe* au moyen des exercices de conjugaison. De cette manière, les trois parties les plus importantes du discours : le *nom*, le *verbe* et l'*adjectif*, auront été étudiées au commencement de l'année scolaire.

Au tableau :

<i>un cheval noir</i>	<i>une vache noire</i>
<i>un papier jaune</i>	<i>des cahiers jaunes</i>
<i>un chariot pesant</i>	<i>une voiture pesante</i>
<i>un maître polis</i>	<i>des maîtres polis</i>
<i>un garçon sage</i>	<i>une fille sage</i>
<i>un lièvre gris</i>	<i>des moutons gris</i>
<i>un joli chapeau</i>	<i>une jolie cravate</i>

Faire lire ce qui précède aux élèves, les inviter à trouver eux-mêmes des noms auxquels ils ajouteront une *qualité*. À l'aide de questions bien posées, amener les élèves à formuler les définitions qui suivent :

DÉFINITION :—1. Les mots qui désignent les qualités des personnes, des animaux ou des choses s'appellent **ADJECTIF** : *une plume neuve*.

2. L'*adjectif* se place avant ou après le nom : *un gros chien—un chien gras*.