

Voici le plan suivi dans un manuel méthodique :

1^o Sons simples : *a-e-é-è-ê*, etc.

2^o Articulations simples : *b-d-f*, etc.

— Combinaison de ces deux éléments : *ba-be-hé-pè-re*. Immédiatement on met le petit enfant en mesure de lire des mots qui disent quelque chose à son esprit : *papa, bébé, mère*, etc. Dès la première leçon de lecture l'élève apprend à *lire* et à *écrire* de courtes phrases qui lui sont familières : *ma mère—le bébé—la vance—la pipe fume—Emile a sali le sofa—Anatole a tué la vipère*, etc.

Tant que l'étude des sons simples et des articulations simples n'est pas terminée, on a le soin de ne mettre devant les yeux des enfants que des mots composés de *sons simples* et d'*articulations simples*.

3^o Articulations composées (*gn-ph-ch-chr-chl-ill* (1) suivies d'un son simple : gn-a : *gna*, ph-a : *pha*, ch-a : *cha*, ill-a : *illa*).

MOTS : Ignace — phare — charité — châle, etc.

PHRASES : La charité du digne curé — le châle de ma mère — une bûche sèche — etc.

4^o Sons composés (*eu-ru-ai-in-un-on*, etc.) précédés d'articulations simples : b-eu : *beu*, d-au : *dau*, j-eu : *jeu*, etc.

MOTS et PHRASES comme dans les numéros précédents.

5^o Diphtongues (*ia-ic-id-io-ai-ieu*, etc.) précédés d'articulations simples : b-ia : *bia*, n-iè : *niè*, p-ic : *piè*, etc. MOTS et PHRASES.

6^o Articulations doubles (*bl-cl-fl-br*, etc., (2) suivies de sons simples : bl-a : *bla*, cl-a : *cla*, pl-a : *pla*, etc. Mots et phrases.

7^o Articulations doubles suivies de sons composés : bl-eu : *bleu*, cr-eu : *creu*, ps-au : *psau*, st-u : *stu*.

(1) *que fe-che-cre-cle-ille*. Prononcez celle-ci comme dans le mot *famille*.

(2) *Ble, cle, fle*, etc.

8^o Syllabes inverses : *ab-ac-ad*, etc.

9^o Syllabes inverses, doubles consonnes : *affe, iffe, offre, isse*, etc.

10^o Son précédé et suivi d'une articulation : *buc bal-sac*, etc., (1).

11^o Sons composés modifiés par une articulation finale qui se prononce : *ans, ouf, euf, eur, oir*, etc.

12^o c== lorsqu'il est suivi 1^o de x ou d'une consonne finale qui se prononce : *ex, eb*, etc ; 2^o d'une double consonne suivie d'un e muet : *effe, elle*, etc.

13^o Sons équivalents : â *hâ ha ! ah !-e eu œu—è hê ai est—ô au eau hô— un um hum—ail aille—euil euille*, etc., etc.

14^o Lettres nulles : tabac, estomac, rue, fluu, jus, et.

15^o Règles particulières pour quelques sons et quelques articulations.

16^o Exercices sur les liaisons : Les enfants heureux. Les enfant zheureux.

A la suite de chaque difficulté on doit mettre sous les yeux des élèves un grand nombre de mots et de phrases s'y rapportant (2).

Différents procédés de lecture

1. L'ancienne méthode dite d'*épellation*. — Elle consiste à donner à chaque consonne le nom que tout le monde connaît : *bé, cé, dé, effe, gé*, etc. Chaque syllabe est considérée comme ayant autant d'éléments que de lettres, ex. : le mot *austérité* s'épelle : a-u-s : *aus—t-é* accent aigu *té-austé—r-i : ri-austéri—t-é* accent aigu *té-austérité*. Cette épellation est généralement accompagnée d'un petit ton chantard très désagréable.

Le procédé d'*épellation* est absolument

(1) Syllabe close.

(2) Le Premier Livre des Enfants de M. J.-B. Cloutier est fait d'après la méthode rationnelle.