

II

Les Sanctuaires du T. S. Rosaire

La Santa Casa.

Mieux inspiré que les magistrats de Recanati, le Pape Clément VII, deux cents ans plus tard, donnera à la Santa Casa, un vêtement d'honneur qui fera l'admiration du monde entier. Pour commencer ce grand travail, il fallait mettre la sainte maison à nu. On la dégagea d'abord du vieux mur de soutien qui menaçait ruine ; ensuite on creusa tout autour et au pied même de la Santa Casa. La Sainte Maison étant ainsi dégagée de toutes parts, tout le monde put constater et à loisir qu'elle repose réellement à la surface même du sol, sur une ancienne route, avec sa poussière qui la caractérise et ses débris de cailloux broyés, comme on les trouve sur toutes les voies publiques : on y retrouva même des débris de ronces, restés en arrêt sous les pierres.

Encore deux siècles plus tard, l'on eut une nouvelle preuve de ce prodige. Benoît XIV ordonna de refaire à neuf le pavé de marbre de la Santa Casa, qui était usé ; à moins d'un pied de profondeur, les ouvriers trouvèrent le sol sur lequel reposent les murailles, et ils purent, par endroits, passer la main dessous ! L'évêque de Loreto, Mgr Bacchetoni, en voulut un souvenir qu'il conserva comme une relique ; il prit sous les saintes murailles une poignée de terre et y trouva une coquille de limaçon et une noix desséchée ! On observa de plus, lors de ce travail, que les murailles de la Santa Casa sont légèrement inclinées vers l'Occident.....