

—Allons, fit le policier avec un soupir, encore un vieux drame impuni !... J'y reviendrai... plus tard ! Quant au sieur de Colmar, c'est ce me semble un coquin qui passerait un vilain quart d'heure s'il me tombait jamais sous la patte.

M. Denis lut encore cinq ou six lettres sans importance, dont trois signées Paul Lundi.

Il mit une de ces dernières dans son portefeuille et rassembla le reste, qu'il ficela et étiqueta avec soin.

La correspondance de Blanche, la femme de Natty, se composait d'un certain nombre de lettres de M. Moulin, l'une le remerciant, ainsi que Linden, du grand service qu'ils lui avaient rendu et les autres annonçant le désir de se lier davantage avec eux et d'habiter la même maison.

Toutes avaient quinze ou dix-huit mois de date.

Il y avait, en outre, trois ou quatre billets de Mlle Irma Chapuis, ouvrière chez la duchesse de Reynold, et dans lesquels il était question de Mlle Hermine, et deux cartes d'Hermine elle-même. Au dos de l'une, elle avait crayonné :

*"Je prie mademoiselle Blanche de ne pas oublier de m'apporter mes chapeaux lundi matin."*

Et sur l'autre :

*"Si je puis vous être utile, ma chère demoiselle Blanche, comptez quand même sur ma sincère sympathie."*

—Eh ! eh ! murmura M. Denis, la petite duchesse connaissait sans doute Blanche et Natty par Paul Lundi, ou Paul Lundi par ses deux amis ; nous verrons cela.

Il prit également une des cartes d'Hermine et l'enferma dans son portefeuille.

Il achevait à peine de cacheter les deux liasses qu'il venait de faire, quand son garçon de bureau entra et lui remit un petit sac autour duquel était roulée une couverture, et une boîte solidement attachée, en lui disant :

—Il y a là un commissionnaire qui dit que vous l'attendez, monsieur Denis.

—Bien ! je vous sonnerai tout à l'heure répondit l'inspecteur en ouvrant vivement la boîte.

Il en tira un billet, signé Lerat et ainsi libellé :

*"Le jeune homme assassiné est assez gravement, mais non mortellement atteint, il va aussi bien que possible, grâce à une très solide constitution."*

*"L'assassin est probablement perdu ; cependant on ne désespère pas de lui faire reprendre connaissance, mais cela demandera trois ou quatre jours."*

*"Voilà, en outre, cher monsieur Denis, tout ce que le greffe m'a remis appartenant au blessé."*

C'était un calepin, un porte-monnaie contenant 160 francs, un canif et une montre d'argent avec chaîne en or.

Dans le calepin, M. Denis trouva un portrait à l'aquarelle, une merveille de finesse et de couleur, qui lui fit jeter un cri d'étonnement :

—Mademoiselle de Reynold, dit-il.

Et c'était bien Hermine !

Hermine, d'une ressemblance achevée, et adorablement jolie, avec ses cheveux blonds, son sourire d'ange et ses yeux bleus.

—Ah ça ! gronda le policier décontenancé, est-ce que mon blessé serait...

Il tira deux lettres du calepin.

Toutes deux portaient comme suscription :

*M. Paul Lundi, 10, rue de Flore, le Mans.*

—Diable ! répéta pour la troisième fois M. Denis, c'est bien lui !

Il ouvrit la première lettre, qui était de Natty Linden :

*"Cher Paul,*

*"Fais trêve un jour à tes poétiques amours, et viens te rafraîchir le cœur à notre bonne amitié."*

*"Nous t'attendons à minuit précis chez Magny, salon n° 5, le 24 décembre. Surtout ne manque pas, car pas un de nous ne te pardonnerait."*

—Voyons ! cela se complique, calculait le policier avec stupeur ; amis intimes tous deux et tous deux frappés en

même temps ! Et puis, comment se fait-il qu'attendu rue Contrescarpe, ce pauvre diable soit allé se faire égorger rue Eblé ?

M. Denis se mordait les lèvres d'impatience quand, en reliant la seconde lettre, il s'écria, en sursautant franchement cette fois :

—Eureka !

C'était une petite feuille de papier gris de lin, avec un monogramme frappé, composé d'un H et d'un R, et sur cette feuille il y avait, d'une fine et aristocratique écriture :

*"Cher monsieur Paul,*

*"Un grand péril me menace ! Venez vite, je vous le dirai, car vous seul pouvez me sauver. Toute notre vie dépend peut-être de ce rendez-vous."*

*"Je vous attendrai demain à minuit et demi, à l'angle de la rue Eblé et du boulevard."*

*"Ce que je fais est mal, sans doute, mais ne me condamnez pas avant de m'avoir entendu."* "HERMINE."

—Ah ! sacrebleu, je commençais à m'y perdre, grommela l'inspecteur en souriant.

Et il ajouta tout à coup :

—Mais au fait, qu'est-ce que signifie ce nouvel imbroglio ?

*"Pourquoi Mlle Hermine appelle-t-elle ce garçon à minuit et demi et sort-elle à deux heures de l'après-midi ?*

*"Où a-t-elle été dans l'intervalle ? et pourquoi ne se trouvait-elle pas au rendez-vous donné ?*

*"Voyons, voyons, je n'ai pas la berlue, pourtant ! il y a bien minuit et demi, demain, et le timbre de la poste est du 23 décembre."*

*"Quel satané logogriphe est-ce là ?*

—Monsieur, interrompit de nouveau le garçon de bureau en entre-bâillant la porte, l'homme qui attend insiste pour vous parler ; il dit qu'il vient de l'avenue de Broteuil.

—Déjà ! fit M. Denis, en levant la tête. Eh ! faites-le entrer, Simon.

Le commissionnaire parut.

—Vous avez retrouvé le No. 1743, mon ami ? demanda vivement le policier.

—Oui, monsieur.

—Et ?...

—Il a conduit cette dame rue Girardon, No. 12, à une porte de jardin où quelqu'un l'attendait.

—Elle y est restée ?

—Le cocher a diné en face et ne l'a pas vue ressortir.

—Très bien. Combien avez-vous employé d'hommes ?

—Deux seulement ; le hasard m'a fait passer presque tout de suite quai d'Orsay où le 1743 stationnait.

—Voilà cinquante francs ; je suis content de vous.

Le commissionnaire salua, et M. Denis, jetant d'un mouvement brusque tout ce qu'il avait reçu de Lerat dans le tiroir de son bureau, le ferma et sonna son garçon.

—Simon, dit-il, envoyez-moi vite Luxeuil et Renard, en tenue d'expédition.

Dix minutes plus tard M. Denis sautait avec les deux agents dans le coupé de Jean Brunet, en lui criant :

—Au galop ! Rue Girardon, à Montmartre.

V

SOURIS QUI N'A QU'UN TROU EST BIENTOT PRISE ! MAIS QUAND ELLE EN A DEUX...

—Paraît que ça chauffe ! se disait Jean Brunet en excitant son cheval d'un petit sifflement continu, assez efficace pour qu'en vingt minutes le coupé s'arrêtât à l'entrée de la rue Fontaine-du-But.

—Allons, Sultan, un coup de collier, mon bonhomme ! faut grimper ça !... reprit le cocher, qui, en vrai enfant de Paris, avait tourné l'épouvantable ascension de la rue des Saules.

Lorsqu'il entra dans la rue Girardon, il se pencha vers la portière et demanda :

—Quel numéro, patron ?