

confiance et qui t'aideront à le propager." Une pluie de grâces tombaient de ses mains: " Ces grâces sont de mon Fils. Je les prends dans son cœur; il ne peut me refuser."

Les premières apparitions se produisent au milieu de la nuit, et les dernières, en pleine clarté du jour.

Pour en comprendre la portée réelle et le sens prophétique, il faut voir dans Estelle, l'image de la France.

A Paray, Jésus avait demandé le culte de son Cœur adorable. A Pellevoisin, Marie fait de ce cœur une livrée ostensible, un signe protecteur qu'elle désire mettre sur chacun de ses enfants, à qui elle répète ces mots: " Je serai invisiblement près de toi... Ne crains rien... Je t'aiderai."

Ce scapulaire que la Reine du ciel nous a révélé et dont elle a demandé la diffusion brille déjà sur la poitrine de 400,000 associés. Le Saint-Père vient de s'en couvrir les épaules, et par son ordre, le 19 mai 1900, la Sacrée Congrégation des rites l'a approuvé pour tout l'univers et enrichi d'indulgences.

Pellevoisin me paraît clore magnifiquement la série des manifestations surnaturelles de la Vierge immaculée. Les quinze apparitions du Berry résument toutes les précédentes. Marie s'y montre dans l'attitude qu'elle a sur la médaille miraculeuse, avec les rayons qui coulent de ses mains et figurent les grâces spirituelles et temporelles. Elle chasse formellement le démon, dont son pied menaçait la tête à Paris.

Les vertus surnaturelles que Satan a piétinées et qu'on aperçoit à la Salette, comme des roses à peine écloses sous les pas de la céleste vision, qui ont grandi, à Lourdes, sur une frêle tige encore sans feuillage, sont pleinement épanouies à Pellevoisin. Elles forment une couronne complète, large, odorante et riche de boutons pour l'avenir.

Les pleurs tombés sur le gazon des Alpes sont devenus une source ineffable de tendresse et d'aménité.

Marie a toujours le costume de l'Immaculée Conception, le costume du prêtre et de l'apôtre. Sa tête porte l'amict, le casque du combat. Sa blanche robe n'est-elle pas une aube?