

3o Il doit dire, au moins du cœur, trois *Pater, Ave* et *Gloria*, tandis qu'un des assistants les récitent.

“ Iis tantum qui, deficientibus gravi morbo viribus, recitandi viginti *Pater, Ave* et *Gloria* omnino impares sint, concedere possis ut eorum loco ad acquirendas indulgentias *Viæ Crucis*, ipsi ore recitent actum contritionis et invocationem : *Te ergo quæsumus...redemisti*, et mente saltem sequantur recitationem ab alio adstante factam trium *Pater. Ave* et *Gloria*.”

NOTES BIBLIOGRAPHIQUES



UNE journée à Lourdes, par l'abbé Gardes. — Charles Amat, 11, rue Cassette, Paris, éditeur. — Prix : 3 fr. 50, franco. — En vente aussi chez MM. Cadieux et Derome, à Montréal.

Bon volume. Ces trois cents pages auraient pu être condensées en deux cents, avec profit pour la bourse de l'acheteur. Mais l'œil se plaît assez à cette prodigalité de feuillets blancs et de généreux a'linéas.

Pour le fond, c'est un agréable et consciencieux inventaire de tout ce qui peut intéresser un pèlerin à Lourdes : monuments, richesses artistiques, panoramas.

L'auteur fait en outre revivre, au moyen d'esquisses rapides, la ville bénie avec ses foules, ses fêtes et ses merveilleuses processions.

Il dit enfin les grandeurs et les gloires de Lourdes.

Ce livre une fois parcouru, on n'y reviendra probablement plus ; mais il laissera au lecteur le souvenir d'une heure agréablement passée.

J. A. G.

L'Art et l'Autel. — *Revue de beauté chrétienne*. — Paris, 62, rue Saint-Antoine. — On peut s'abonner par l'entremise des libraires de Montréal.

Cette revue a deux classes de collaborateurs, des prêtres et des artistes, unis dans un même sentiment de foi et de soumission à l'Eglise.

Elle poursuit un double but : la rénovation de l'art chrétien et l'éducation artistique du clergé.