

Madeleine fut des premières à suivre Jésus dans la sanglante tragédie de sa passion. Elle demeura au pied de la croix tout le temps qu'il y fut attaché. Elle assista à l'ensevelissement, et, le matin de la résurrection, ayant acheté des aromates, elle vint pour embaumer le corps du Rédempteur. Quelle ne fut pas sa surprise quand elle vit le tombeau ouvert ! Pendant qu'elle était là, plongée dans la douleur, elle aperçut deux anges, qui lui dirent :

— Pourquoi pleurez-vous ?

— C'est, leur répondit-elle, parce qu'on a enlevé mon Seigneur, et je ne sais où on l'a mis.

Puis, se retournant, elle vit Jésus lui-même, mais sans le reconnaître. Il lui demanda pourquoi elle pleurait et qui elle cherchait.

— Si c'est vous, répondit-elle, qui l'avez enlevé, dites-moi où vous l'avez mis, et je l'emporterai.

Alors Jésus, d'un doux et tendre accent : " Marie ! " lui dit-il. Elle le reconnut aussitôt, et s'écria : " *Rabboni* ! (mon bon Maître ! )" Puis elle se précipita à ses pieds pour les embrasser. Mais Jésus l'en empêcha, et l'envoya annoncer sa résurrection aux disciples. Madeleine eut souvent, ainsi que toute l'Eglise naissante, le bonheur de voir Jésus ressuscité.

Après l'Ascension, elle demeura avec la Sainte Vierge. Pendant la première persécution, lorsque saint Etienne versa son sang pour Jésus-Christ, elle se retira en Galilée avec Marthe et Lazare. Lazare vivant était un reproche sanglant pour les Juifs déicides : ils le bannirent avec Marthe et Madeleine. Exposés sur la Méditerranée, sur un navire désemparé, ils abordèrent en Provence, dont ils furent les apôtres. De là, Madeleine se retira dans la caverne de la Sainte-Baume (la sainte montagne). Après trente années de pénitence dans cette solitude, elle y expira dans la joie du Seigneur.

---

Quelqu'un demandait à une petite fille :

— Qu'aimes-tu mieux, de ton chat ou de ta poupée ?

La petite se fit longtemps prier pour répondre ; puis elle dit tout bas à l'oreille du questionneur :

— Vois-tu, j'aime mieux mon chat ; mais n'en dis rien à ma poupée ! . . .