

Je prie pour toi et pour lui, afin que Dieu vous ramène bientôt. N'aurez-vous donc jamais fini de visiter Rome, cette vieillerie ? Je commence à détester cette ville qui vous retient si longtemps : " Rome, l'unique objet . . . etc ! " C'est plus que jamais pour moi la ville éternelle.

Ta petite sœur qui t'aime.

GERMAINE.

Rome, Avril 1914.

A Melle Germaine D.

Montréal.

Bien chère sœur,

J'ai grande estime pour les ineptes préjugés qui empêchent ma petite sœur de se vêtir comme une fille de cirque. Et je souhaite que ces préjugés deviennent plus puissants. Je les trouve déjà bien affaiblis, moi, dans notre monde canadien-français de Montréal.

La phrase où tu m'annonces l'évolution de tes toilettes m'a fait songer aux causes de l'évolution des toilettes féminines en général. Je me représente une grande finissante du Sacré Cœur, vêtue du joli costume de son couvent, où le noir de la modeste robe à plis contraste avec la blancheur des manchettes et du faux col empesés. Cette grande pensionnaire est presque une enfant encore. Et pourtant, comme partout on la respecte ! Moi, petite sœur, je la vénère. Dans sa famille où elle revient, elle est quelqu'un. Son influence compte. Une intelligence cultivée, une volonté exercée, des manières parfaites font d'elle déjà l'associée nécessaire et l'égale de l'homme pour l'œuvre de la fondation d'une famille chrétienne.

Mais voici un autre milieu et d'autres costumes. Ici, la jeune fille porte une robe, qu'une pensée de pudeur n'a point confectionnée : décolletage audacieux, jupe hardiment provocatrice. Aussi, le respect passe loin de la demoiselle : le respect serait plutôt une injure. Le mépris public fait d'elle un être inférieur. Et c'est justice et vérité. Car l'esclave antique n'était pas plus assujéti aux volontés de son maître qu'elle ne l'est, elle, aux caprices des drôles.

Cependant, le costume féminin a connu et connaît des formes, non pas plus audacieuses, mais d'une audace moins artificielle. On trouverait encore aujourd'hui, en Afrique, le vêtement type vers lequel le décolletage et la jupe-entrave