成渠到力

魄力、幹勁是成功不可或缺的因素。別以爲我在背教義，這些實例放眼皆是，在我身邊就有幾位愚此做出名堂的朋友。

說個各位認識的女性吧，她就是楚湘雲，曾經拍過電影，亦即明星啦，不久前退出幕前改行做生意，今天她已是幾家時裝店、酒樓、餐廳的老闆。別以爲她找到後台支持，掛個名便坐在家中收錢，不能說明其魄力和拚勁。

即使她得到朋友支持，也要她有令朋友信賴的優點。再退一步來說，她或有說服支持她的人的特長，奔走聯絡是否也要付出心血、精神？這些過程少點魄力恐怕也會半途而廢。

楚湘雲做事的認眞，在她日前開設新店時領悟最深。

前兩天，時間已是深宵，我在睡夢中被她打來的電話驚醒，連連表示她開設的一家越南火鍋店的了。

試問一家食肆的開設有多少事務要處理啊，忙了三個多月，她和朋友合營的金河越南火鍋店終在擇吉之日順利開張。聽她說，在我們試菜的前一天，裝修仍在趕工，她爲了不想錯過擇定的良辰吉日，趕工當天她寸步不離店址，眞是夠辛苦。

我最怕在熟睡中驚醒，因爲我會因此頭痛心跳，當時確實有點不是味道，心想一個白天總有七、八個小時好找我，怎的要選我休息時間？

楚湘雲當然也覺唐突，沒得我埋怨便左一句抱歉，右一句對不起，末了不住解釋她倉促的原因。

聽着聽着也覺她的爲難處，但想她在百忙中也要親自打個電話，我即使有氣也生不出來了。

連連說，由組班（邀朋友合股經營）開始，她便事事親力參與，所有請大廚、搞裝修、甚至菜式的敲定、宜傳推廣，楚湘雲都不假手帮手，起碼她要知道。

太平小記

了是求事實籃球隊中國男

中國國家男子籃球隊已抵西班牙了，將參加第十屆世界男子籃球錦標賽，十二個球員中並無高二米二八又是三十七歲高齡的穆鐵柱，他曾被召入國家隊，要利用其「絕對高度」，幾經研究後改變初衷了吧？年輕的二米一七的胡章保亦無份，八四年奧運會中他是成員，以後報道中國出戰的電訊中從無其名，可能從未出賽吧？但出現于「美聯社」的照片上，他與奧運村的兩個美國閨者合影，高出他們大半個頭呢。目前中國男籃的高度祇是一米九三，與七十年代訪菲律賓時相等，近年一度高到一米九九，對一米九八則維持了較長時期，現在他們要比西方強隊矮了不少。這卻是實事求是，祇爲中國男籃方面逾二米〇七的多數欠靈活，訪菲時最高一員是二米〇八的趙長才亦呆呢！胡章保據說比他靈活，而其他基本功夫差。一些也不呆而七的韓朋山，其最大的缺點是自力差，近年他在火車上不幸墓卒。還無用的超級長人的優點祇是令人在比賽前感到「軍容甚壯」，數字上也好看，「一米九九」在世界上亦優秀呢！

中國這次編入第三組，他們的防守與中距離投射此前都勝中國，中國已否趕上是大問題，而目前在體型上又未佔優勢。中國女籃最近已被証明勝南朝鮮，男籃如何？要待七月二十日世界杯決定兩隊名次了。

普通話與方言

「要推廣普通話呀！不消滅方言怎得？」這是「左」派謬論。

國家語言文字工作委員會主任劉導生在他的「新時期的語言文字工作」中，說得很明確：主要是爲了消除方言隔閡，以利社會交際。」換句話說，推廣普通話，不過在「社會交際」時，避免「鷄同鴨講」而造成隔閡。你是上海人，你同上海人可以講上海話；你是廣東人，你同廣東人可以講廣東話；只有在對方不識上海話或廣東話時，你這個上海人或廣東人才用普通話交談「以利社會交際」而已。

國家教育委員會副主任柳斌也曾經說過這樣的話：

「國家推廣普通話不是消滅方言，而是要求方言區的人民除會講方言外，還要會說普通話。」

這便是更加明確地反映了我們國家的語言政策。

希望中共下級幹部細味斯言，檢查自己腦海中有無「左」毒，檢查自己在方言區的工作時不夠重當地方言的態度對不對？

醒目

擋阻可不流潮史歷

香港一些人要求停建大亞灣核電廠的簽名運動正在展開。他們的初步目標是要湊足五十萬人，然後上書中共當局，以表示香港民意。

我是不贊成他們這樣搞的。我認爲，這是一個勞民傷財的白費勁運動。他們雖然强調這是維護香港居民的生命安全，似乎是個義舉，但我總覺得，他們是在做着阻擋歷史潮流的勾當。

因爲和平利用核能，是今後世界的總趨勢。而利用核能發電，則是目前人們找到的唯一能夠代替煤和石油的能源。至多再過三十年，世界上的煤和石油便會用光。到時不用核能發電能用什麽發電？我國雖有豐富水力資源，可以用來發電，就算中國水力能夠足供全國發電（實際上是不可能的），但是全世界呢？世界各國除核能外，還有什麽能源可以發電？

所以，我可以同你打賭，香港人反對核電站是不會被中共當局接納的。即使中共同意大亞灣核電廠搬遷，也定會在其他地方繼續興建這個核電廠。

全國興建核電廠，這是將來必走的道路。二三十年後，香港也非走不可的。

我早說過，大凡新生事物，總會有人出來喋喋不休地加以反對。但是這種反對，絕對阻止不了歷史車輪的前進。香港還有人愛做這種傻事，我們只好聽之任之。

醒目

慎於始

「男怕入錯行，女怕嫁錯郎。」這句話一點不錯。

入行，並不是指某一份職業，而是指投身於某一行事業。那不是隨時換工那一類，而是可終其身的。

假如投身進一個沒有發展的行業，其前途便受到很大的窒碍。這一點時，欲抽身而出，轉到另一行業，已不可能，起碼是爲時已晚了。

所以，男人在選擇入哪一行時，或是非其所長的行業，其前途便受到發覺，而往往到發覺，須有遇詳的考慮，慎重的抉擇，方可免後悔。

而對女人來說，婚姻就是事業。若然嫁錯郎，其痛苦且比男人入錯行爲甚，是以更不得不慎而重之。

雖然，入錯行還可以轉業，而在今天之社會，亦不以「從一而終」方爲貞潔，因此有人可能說，嫁錯了大不了離婚！

話是說得容易。

轉換職業該比離婚更簡單吧，但何以有那麽多人後悔入錯行，可是沒法轉業呢！

要解決不愉快的婚姻，牽涉到的問題更大，許多人只好硬着頭皮捱下去。而無論是否有離婚的「胆色」，何不慎於始？

醒目

鐵你三日你就知

許多年青人都有揀飲擇食的習慣，特別是對家裡的餸菜，諸多挑剔，這也不食，那也不食，使父母們有些父母對揀飲擇食的兒女說：這也不食，那也不食，餓你三天，你才知味道呢。

此說是不錯的。揀飲擇食的原因很多，但其中的一個原因，是「經常吃得太飽」，道肚餓是什麽的一回事。

是他們「想吃個樣有個樣」，他們的慾望經常能得到滿足，培養不起他們的「求吃慾望」。

俗語有「飢不擇食」之說，指一個人在飢餓的時候，對食物就無所選擇。那些揀飲擇食的人，顯然是沒有嘗過飢餓滋味的緣故。

「餓你三天你就知」，這是對一切揀飲擇食的人最佳的教訓。可惜這只是口頭上如此說而已，任何一個家長，都不忍心讓兒女餓三天。而事實上也沒有這樣的環境。因而，要使揀飲擇食的人嘗嘗「餓三天」的滋味，實在是很困難的。

唯一能使人陷於飢餓的，是戰爭。當戰爭打起來之後，人們不僅要「餓三天」，而且要長時期餓下去。曾經歷過第二次世界大戰，經歷過香港的「三年零八個月」的人，都知道飢餓的滋味。因而，他們也常用「打仗的時候」來教育兒女不要揀飲擇食。但是，未經戰爭洗禮的人，又怎能領會呢？

醒目 詞詩

浣溪沙

郵袋不翼而飛

郵件成千失窃奇—街坊紛論是和非。尋回機會極之微！

晉代洪喬終有誤，張家眞德便爲飛。何妨據此測玄機。

醒目

醒目

醒目