

In China interniert

Der Untergang von S. 90: Bei der Belagerung von Ningtau. Von Struppen der Besetzung eines Torpedoboots.

Das erste deutsche Hochsees-Torpedoboot mit drei Geschützen von 5,5 Zollern, einer Maschinengewehr und als Haubitze drei Torpedobootszerstörer zusammen mit fünf Torpedos zu 45 Zentimetern. S. 90 war ein altes Boot und sollte im Oktobe vorjährigen Jahres außer Dienst gestellt werden. Es wusste schon an allen Stationen, aber es hat trotzdem bei der Belagerung von Ningtau seine Pflicht getan. S. 90 hatte hierbei zwei Gefechte und einen niederländischen Angriff zu verzeichnen. Das Geschehen war am 22. August von 6:30 bis 7 Uhr. S. 90 hatte die Aufgabe, vor Ningtau aufzufahren, währenddem der Flottenleger Ruiting die Spuren vor Ningtau legte. Um 6:20 Uhr bemerkte der Kommandant am Horizont Rauchwolken. Es stellte sich heraus, daß es zwei englische Torpedobootszerstörer waren und ein Kreuzer, der sofort verlor, und den Weg nach Ningtau abschnitt. Unter Kommandant mußte sich schnell, wie möglich, zurückziehen, damit der Widerstand nicht überflügelt wurde. Einer der Kreuzer folgte uns. Der Zerstörer feuerte wie besessen auf uns mit seinen vier Kanonen, Kaliber 7,6. Wir konnten nur immer mit zwei Geschützen feuern. Es war vielleicht noch 15 Minuten, als wir unser Feind gönig in Rohr geholt haben. Aber das dauerte nicht lange und bald feuerte er wieder auf uns. Um 7 Uhr drehte er plötzlich bei und legte sich etwas auf die Seite. Wir mußten also wieder einen Stoß haben. Er wollte unser Kommandant noch einen Angriff wagen, aber da waren wir direkt dem Feuer in die Arme gelauft. Wir fuhren daher nach Ningtau zurück und erkämpften später, daß wir es mit dem Zerstörer Remmet zu tun hatten, der völlig kampfunfähig geworden war. Der Flottenleger begleitete uns.

Sprengung des Bootes

Es war am 12. Oktober. Wir hatten alle Punktien voll Stohlen, Proviant und Munition, fürgum, wie möglichen alles fürchten, als ob wir eine große Kiste unternehmen wollten. Abends 8 Uhr fuhren wir hinunter auf die hohe See. Unsere Aufgabe war, durch das japanische Blockadegebiet unbeschadet hindurchzuschwimmen. Abgelenkt und rauslos gelang uns dies auch. Unsere zweite Aufgabe war, ein Schiff zu suchen, so daß wir unsere Torpedos — Alles stand klar an den Geschützen und den Auslösern — anwenden könnten. So viel wir auch in die Nacht hielten, nirgends kamen wir einen Kreuzer entdeckt. Es war schon 12 Uhr, da auf einmal, wie herabgefallen, plötzlich ein japanischer Kreuzer seitwärts von S. 90 herum. Ehe der Angriff gemacht wurde, fuhr der Kommandant im großen Bogen einige Male um den Kreuzer herum. Es war gerade 1 Uhr nachts, kam das Kommando zum Feuer. Am späten Morgen schoss S. 90 auf den Feind los und dann ein schwächerer Ton aus der Hupe des Kommandanten, ein Jodeln, und der erste Torpedo war hinunter. Stöhnweise kam noch einmal der Ton, wieder ein Jodeln und der zweite Torpedo fließt ins Wasser. Erst als der dritte abgeschossen war, hörten wir von dem Kreuzer ein Trompetensignal und imitierten das langgezogene Ton einer dumpfen Stadt. Eine hohe Reuerfalte schoss aus dem Schiff und in den nächsten fünf Minuten war der Kreuzer aus der Wasserfläche verschwunden.

Wir wollten hierauf mit voller Kraft auf Shanghai zuhalten, da uns der Weg nach Ningtau durch die Blockade-Linie verlegt war. Die Verhälter verloren uns und befehlten mit Schreinwerken die See, ohne uns zu finden. Da unser Boot nur mit 16 bis 17 Meilen Geschwindigkeit lief, konnten wir auch nicht mehr nach Shanghai, das 18 Meilen entfernt war, geben, weil sie uns in einem solchen Falle gelappt hätten. Deshalb entschloß sich unser Kommandant S. 90 zu sprengen. Wie fuhren an der chinesischen Küste entlang, bis das Kommando kam: „Alle Mann an Land!“ Ehe wir von Bord gingen, hielt der Kommandant eine Ansprache, die er mit dem Hörer schloß. Naun hatten wir das Land erreicht, da erhöhte ein lauter Knall und von S. 90 war nichts mehr zu sehen. Das war um 4 Uhr morgens. Dann waren unsere zehnzig Landstreitkräfte, die am Strand gespannt waren, und nachmittags zumeist frei. Schließlich ist es uns also gerade nicht.

Bald Biegler.

Am Dunajec in Galizien

von Georg Vittner,
Kriegsberichterstatter des „Neuen Wiener Journals“.

Es gibt eine galizische Eisenbahnstation mit einem wunderbaren italienisch fließenden Namen. Bis dahin können Automobile fahren. Weiter geht's dann im Wagen, aber auch nur, wenn man viel Glück hat. Sonst bleibt das Zubringer in der Straße stehen, wie festgemauert.

Dann kommt das Kommando der deutschen Truppen, die vorne am Dunajec lagen. Wenn einer der Herren, und ich vermute, daß von mehreren unter ihnen, auch schriftstellerisch tätig ist, erscheint sicherlich später einmal ein Buch: „Eine Robinsonade aus Garagen.“ Gedacht für die deutsche Jugend.“ Es ist ganz still und einsam zu diesem waldgeschiedenen Wald. Neben die Straße, die hindurchführt, haben die deutschen Pioniere eine Brücke geschlagen; denn sie ist für Fußgänger, füraufwärts und die Offiziere, welche die Häuser dieses und jenes bewohnen, wollen einander doch ab und zu einen Besuch abholen. Ein paar winzige Häuser sind zwischen den Bäumen verstreut. Sie wurden durch Blockhäuser aus rohen Stämmen vergrößert. Vor der größten dieser Robinsontürme gedenkt der Wagen mit der Böschung auf dem Kopf und dem Gewebe unter dem Arm auf und ab. Hier arbeitet das Kommando. Eine Charakteristik des deutschen Offiziers. Die deutschen Offiziere sind ganz anders als die Schabione, die wir uns wieder hin und wieder bis zum nächsten Morgen um jedes Uhr brachten und einen Monat, am Dienstag sollten wir weiter, doch erst am Mittwoch verließen wir die Stadt. Begleitet wurden wir von chinesischen Soldaten und einem Dolmetscher. In irgend einem Dorfe wurde Station gemacht und Nachtlager gehalten. Zu essen befanden wir nur immer Brot und Eier.

Musik-Konservatorium

unter sehr fröhlicher Zeitung.
200 Seiten pro Woche. Wünschbar
Unterricht erstellt in Violin, Klavier und
anderen Instrumenten.

Wir haben besonders heraus, daß sie die
Kunst, eine besondere Konzertsonderklasse
anzubieten, was in keinem anderen großen
Auslagern zu leisten ist. Ein neuer und
eher und leichterer Methoden den kleinen
Musik-Konservatorium

200 Seiten pro Woche. Wünschbar.

Bei Anfragen zu erbeten.

Musik-Konservatorium

200 Seiten pro Woche. Wünschbar.

vertreibt der Generalstabsschule Major von
Frieschauer. Spricht sehr rasch, gern
lachend und abwertend. „Wenn Sie wollt,
so kann es zum Abendrot darüber. Gleich
jedoch's nicht. Aber 'ne Stulle und ein
Happen zu lehren.“ Ein neuer und leichterer
Methoden den kleinen

Wissenschaft erfordert.

Erlaubt garantiert.

Bei Anfragen zu erbeten.

Musik-Konservatorium

200 Seiten pro Woche. Wünschbar.

wechselseitig geäußert, indem er hat
die deutsche Fanfare bläst („Die deutsche
Infanterie ist in der Front unantastbar“), dann wieder so nebenher eine
witzige Anekdote einführt. Dies ist der
vollendetste moderne Typus des Laien-
mens in Unisoz. Diese Spunktratsch
ist Sinn. Sie alles sofort, leicht, gleich
durchsetzt, modelliert den Menschen
begeisterte zu meist zum Zorn oder
Industrieimaginaten. In Kriegssachen
finden solche Naturen im Felde unzählbar
Auch an den andern preußischen Offizieren
sind es auf, daß sie sich in den Welt-
krieg vorsichtig auskennen. Keiner vom ih-
nen betrachtet irgendein was, ob oben
oben, nirgends sind ihre Anschauungen
von Militärisches belangen, aber alle
Erzählungen wissen sie militärisch zu
nugeln. Ein ganz kleines Beispiel: ihnen
allen sind die Namen der österreichischen
und auch die komplizierten Namen der
ungarischen Blätter geläufig und er-
schwern sie keinerlei Mühe. Ein Beispiel
für die preußischen und österreichischen
und auch die ungarischen Blätter geläufig und
erstreckt sich über die ganze Welt.

Generalstabsschule Major von
Frieschauer.

200 Seiten pro Woche. Wünschbar.

Bei Anfragen zu erbeten.

Musik-Konservatorium

200 Seiten pro Woche. Wünschbar.

wechselseitig geäußert, indem er hat
die deutsche Fanfare bläst („Die deutsche
Infanterie ist in der Front unantastbar“), dann wieder so nebenher eine
witzige Anekdote einführt. Dies ist der
vollendetste moderne Typus des Laien-
mens in Unisoz. Diese Spunktratsch
ist Sinn. Sie alles sofort, leicht, gleich
durchsetzt, modelliert den Menschen
begeisterte zu meist zum Zorn oder
Industrieimaginaten. In Kriegssachen
finden solche Naturen im Felde unzählbar
Auch an den andern preußischen Offizieren
sind es auf, daß sie sich in den Welt-
krieg vorsichtig auskennen. Keiner vom ih-
nen betrachtet irgendein was, ob oben
oben, nirgends sind ihre Anschauungen
von Militärisches belangen, aber alle
Erzählungen wissen sie militärisch zu
nugeln. Ein ganz kleines Beispiel: ihnen
allen sind die Namen der österreichischen
und auch die komplizierten Namen der
ungarischen Blätter geläufig und er-
schwern sie keinerlei Mühe. Ein Beispiel
für die preußischen und österreichischen
und auch die ungarischen Blätter geläufig und
erstreckt sich über die ganze Welt.

Halt! Wer da!

Generalstabsschule Major von
Frieschauer.

200 Seiten pro Woche. Wünschbar.

Bei Anfragen zu erbeten.

Musik-Konservatorium

200 Seiten pro Woche. Wünschbar.

wechselseitig geäußert, indem er hat
die deutsche Fanfare bläst („Die deutsche
Infanterie ist in der Front unantastbar“), dann wieder so nebenher eine
witzige Anekdote einführt. Dies ist der
vollendetste moderne Typus des Laien-
mens in Unisoz. Diese Spunktratsch
ist Sinn. Sie alles sofort, leicht, gleich
durchsetzt, modelliert den Menschen
begeisterte zu meist zum Zorn oder
Industrieimaginaten. In Kriegssachen
finden solche Naturen im Felde unzählbar
Auch an den andern preußischen Offizieren
sind es auf, daß sie sich in den Welt-
krieg vorsichtig auskennen. Keiner vom ih-
nen betrachtet irgendein was, ob oben
oben, nirgends sind ihre Anschauungen
von Militärisches belangen, aber alle
Erzählungen wissen sie militärisch zu
nugeln. Ein ganz kleines Beispiel: ihnen
allen sind die Namen der österreichischen
und auch die komplizierten Namen der
ungarischen Blätter geläufig und er-
schwern sie keinerlei Mühe. Ein Beispiel
für die preußischen und österreichischen
und auch die ungarischen Blätter geläufig und
erstreckt sich über die ganze Welt.

Halt! Wer da!

Generalstabsschule Major von
Frieschauer.

200 Seiten pro Woche. Wünschbar.

Bei Anfragen zu erbeten.

Musik-Konservatorium

200 Seiten pro Woche. Wünschbar.

wechselseitig geäußert, indem er hat
die deutsche Fanfare bläst („Die deutsche
Infanterie ist in der Front unantastbar“), dann wieder so nebenher eine
witzige Anekdote einführt. Dies ist der
vollendetste moderne Typus des Laien-
mens in Unisoz. Diese Spunktratsch
ist Sinn. Sie alles sofort, leicht, gleich
durchsetzt, modelliert den Menschen
begeisterte zu meist zum Zorn oder
Industrieimaginaten. In Kriegssachen
finden solche Naturen im Felde unzählbar
Auch an den andern preußischen Offizieren
sind es auf, daß sie sich in den Welt-
krieg vorsichtig auskennen. Keiner vom ih-
nen betrachtet irgendein was, ob oben
oben, nirgends sind ihre Anschauungen
von Militärisches belangen, aber alle
Erzählungen wissen sie militärisch zu
nugeln. Ein ganz kleines Beispiel: ihnen
allen sind die Namen der österreichischen
und auch die komplizierten Namen der
ungarischen Blätter geläufig und er-
schwern sie keinerlei Mühe. Ein Beispiel
für die preußischen und österreichischen
und auch die ungarischen Blätter geläufig und
erstreckt sich über die ganze Welt.

Halt! Wer da!

Generalstabsschule Major von
Frieschauer.

200 Seiten pro Woche. Wünschbar.

Bei Anfragen zu erbeten.

Musik-Konservatorium

200 Seiten pro Woche. Wünschbar.

wechselseitig geäußert, indem er hat
die deutsche Fanfare bläst („Die deutsche
Infanterie ist in der Front unantastbar“), dann wieder so nebenher eine
witzige Anekdote einführt. Dies ist der
vollendetste moderne Typus des Laien-
mens in Unisoz. Diese Spunktratsch
ist Sinn. Sie alles sofort, leicht, gleich
durchsetzt, modelliert den Menschen
begeisterte zu meist zum Zorn oder
Industrieimaginaten. In Kriegssachen
finden solche Naturen im Felde unzählbar
Auch an den andern preußischen Offizieren
sind es auf, daß sie sich in den Welt-
krieg vorsichtig auskennen. Keiner vom ih-
nen betrachtet irgendein was, ob oben
oben, nirgends sind ihre Anschauungen
von Militärisches belangen, aber alle
Erzählungen wissen sie militärisch zu
nugeln. Ein ganz kleines Beispiel: ihnen
allen sind die Namen der österreichischen
und auch die komplizierten Namen der
ungarischen Blätter geläufig und er-
schwern sie keinerlei Mühe. Ein Beispiel
für die preußischen und österreichischen
und auch die ungarischen Blätter geläufig und
erstreckt sich über die ganze Welt.

Halt! Wer da!

Generalstabsschule Major von
Frieschauer.

200 Seiten pro Woche. Wünschbar.

Bei Anfragen zu erbeten.

Musik-Konservatorium

200 Seiten pro Woche. Wünschbar.

wechselseitig geäußert, indem er hat
die deutsche Fanfare bläst („Die deutsche
Infanterie ist in der Front unantastbar“), dann wieder so nebenher eine
witzige Anekdote einführt. Dies ist der
vollendetste moderne Typus des Laien-
mens in Unisoz. Diese Spunktratsch
ist Sinn. Sie alles sofort, leicht, gleich
durchsetzt, modelliert den Menschen
begeisterte zu meist zum Zorn oder
Industrieimaginaten. In Kriegssachen
finden solche Naturen im Felde unzählbar
Auch an den andern preußischen Offizieren
sind es auf, daß sie sich in den Welt-
krieg vorsichtig auskennen. Keiner vom ih-
nen betrachtet irgendein was, ob oben
oben, nirgends sind ihre Anschauungen
von Militärisches belangen, aber alle
Erzählungen wissen sie militärisch zu
nugeln. Ein ganz kleines Beispiel: ihnen
allen sind die Namen der österreichischen
und auch die komplizierten Namen der
ungarischen Blätter geläufig und er-
schwern sie keinerlei Mühe. Ein Beispiel
für die preußischen und österreichischen
und auch die ungarischen Blätter geläufig und
erstreckt sich über die ganze Welt.

Halt! Wer da!

Generalstabsschule Major von
Frieschauer.

200 Seiten pro Woche. Wünschbar.

Bei Anfragen zu erbeten.

Musik-Konservatorium

200 Seiten pro Woche. Wünschbar.

wechselseitig geäußert, indem er hat
die deutsche Fanfare bläst („Die deutsche
Infanterie ist in der Front unantastbar“), dann wieder so nebenher eine
witzige Anekdote einführt. Dies ist der
vollendetste moderne Typus des Laien-
mens in Unisoz. Diese Spunktratsch
ist Sinn. Sie alles sofort, leicht, gleich
durchsetzt, modelliert den Menschen
begeisterte zu meist zum Zorn oder
Industrieimaginaten. In Kriegssachen
finden solche Naturen im Felde unzählbar
Auch an den andern preußischen Offizieren
sind es auf, daß sie sich in den Welt-
krieg vorsichtig auskennen. Keiner vom ih-
nen betrachtet irgendein was, ob oben
oben, nirgends sind ihre Anschauungen
von Militärisches belangen, aber alle
Erzählungen wissen sie militärisch zu
nugeln. Ein ganz kleines Beispiel: ihnen
allen sind die Namen der österreichischen
und auch die komplizierten Namen der
ungarischen Blätter geläufig und er-
schwern sie keinerlei Mühe. Ein Beispiel
für die preußischen und österreichischen
und auch die ungarischen Blätter geläufig und
erstreckt sich über die ganze Welt.

Halt! Wer da!

Generalstabsschule Major von
Frieschauer.

200 Seiten pro Woche. Wünschbar.

Bei Anfragen zu erbeten.

Musik-Konservatorium

200 Seiten pro Woche. Wünschbar.

wechselseitig geäußert, indem er hat
die deutsche Fanfare bläst („Die deutsche
Infanterie ist in der Front unantastbar“), dann wieder so nebenher eine
witzige Anekdote einführt. Dies ist der
vollendetste moderne Typus des Laien-
mens in Unisoz. Diese Spunktratsch
ist Sinn. Sie alles sofort, leicht, gleich
durchsetzt, modelliert den Menschen
begeisterte zu meist zum Zorn oder
Industrieimaginaten. In Kriegssachen
finden solche Naturen im Felde unzählbar
Auch an den andern preußischen Offizieren
sind es auf, daß sie sich in den Welt-
krieg vorsichtig auskennen. Keiner vom ih-
nen betrachtet irgendein was, ob oben
oben, nirgends sind ihre Anschauungen
von Militärisches belangen, aber alle
Erzählungen wissen sie militärisch zu
nugeln. Ein ganz kleines Beispiel: ihnen
allen sind die Namen der österreichischen
und auch die komplizierten Namen der
ungarischen Blätter geläufig und er-
schwern sie keinerlei Mühe. Ein Beispiel
für die preußischen und österreichischen
und auch die ungarischen Blätter geläufig und
erstreckt sich über die ganze Welt.

Halt! Wer da!

<p