

OCTAVE FEUILLET.

Octave Feuillet, de l'Académie française, est mort le 18 décembre 1890, dans son domicile de la rue Gounod.

Personnellement peu connu, l'auteur de *Sibylle* l'est tellement par ses œuvres qu'il est inutile de rappeler les titres de tant de livres charmants qu'on lira encore bien longtemps. Il y a pourtant quelque hardiesse à faire aujourd'hui l'éloge d'Octave Feuillet. Le naturalisme a envahi nos idées et nos mœurs littéraires, et c'était un idéaliste ardent, un *arriéré*, celui qui vient de mourir. Assurement le milieu où se développent des caractères comme ceux de *M. de Camors*, de *Dalila*, de *Julia de Tréceur*, de la *Petite Comtesse* est loin d'être vrai.

Mais que de pages délicieuses, que d'études exquises, dans la longue œuvre du romancier spiritualiste ! Qui donc serait assez insensible pour se soustraire à l'attraction sympathique qu'exerce la personnalité à la fois si tendre et si pure de *Sibylle de Férias*, cette jeune vierge qui cherche le bonheur dans les perfections de l'infini ? Et c'est là une préoccupation favorite, une thèse sur laquelle Octave Feuillet aime à revenir, en y variant, comme à plaisir, les virtuosités de son style élégant et raffiné : l'association de l'amour et de la foi dans le mariage, la perception des joies humaines, doublée par l'expansion de l'idée religieuse qui la poétise et la purifie.

Dans un de ses romans, *Histoire d'une Parisienne*, il a écrit cette phrase charmante : " Le mariage, c'est l'amour par excellence. Il est possible que l'amour dans le mariage soit un rêve, mais c'est le plus beau des rêves, et s'il se réalise, même à demi, il ne doit y avoir rien de plus doux ni de plus élevé au monde. Il est le seul qui mérite véritablement le nom d'amour, parce qu'il est le seul auquel l'idée religieuse mêle quelque chose d'éternel."

Cela résume presque toute l'œuvre d'Octave Feuillet. Il n'a pas cherché le vrai à la façon dont se cherchent les vivisecteurs littéraires, mais qu'il est bon d'être parfois la dupe de son imagination et de ses rêves !

M. Octave Feuillet était né en 1821 et il débuta dans la littérature en 1845. Il avait remplacé Scribe à l'Académie française le 3 avril 1862. Il était officier de la Légion d'honneur. Ses principales œuvres sont, en roman : *Sibylle*, le *Roman d'un jeune homme pauvre*, *Julia de Tréceur*,