



# JOURNAL D'AGRICULTURE.

Après avoir créé l'homme, Dieu le plaça dans le Jardin d'Eden pour le cultiver et le garder.—[Genèse, II, 15.]  
Heureux les cultivateurs, s'ils savaient apprécier les avantages de leur condition.—[Virgile.]

Vol. 1 St. Hyacinthe,—Province de Québec,—Mercredi, 9 Février 1870. No. 19



## JOURNAL D'AGRICULTURE.

**Conditions.**—L'abonnement sera de *Un Ecu* pour un an d'avance; quand il ne sera pas payé d'avance l'abonnement sera de \$1. On ne s'abonne pas pour moins d'un an.

Toute personne qui organisera un club de 50 abonnés aura droit à 50 copies du *Journal* pour \$20.

20 copies \$8.50. 10 copies \$4.50.

Le *Journal d'Agriculture* paraîtra le Mercredi de chaque semaine.

Nous traiterons de gré à gré pour les annonces.

Toutes lettres, etc., devront être adressées *Franco* au

*Journal d'Agriculture.*

Le *Journal d'Agriculture* est imprimé et publié par Camille Lussier dans la maison en briques de H. J. Doherty coin nord des rues Cascadés et St. Hyacinthe.

## LA FERME-MODELE.

### —00— CHAPITRE IV.

*La laiterie, ses travaux et ses profits.*

La laiterie de la ferme des Landes est en partie située audessous du niveau du sol; on y descend par un large escalier de six marches. Elle se compose de quatre pièces voûtées et éclairées par le haut et par les côtés. Chacune de ces salles a sa destination spéciale, et sert exclusivement: 1o à conserver le lait; 2o à faire le beurre; 3o à la fabrication des fromages; 4o à laver et à rincer les vases et les ustensiles.

Nos jeunes gens et leur guide, aussi aimable que savant, n'étaient plus qu'à quelques pas de l'escalier dont il vient d'être question, quand Léonie, l'œil animée, la physionomie radieuse, franchit lestement la dernière marche, tenant à la main une jolie assiette bleue, où, sur une large feuille de vigne, s'élevait en forme de pyramide triangulaire un morceau de beurre gros comme le poing. En apercevant son frère, la petite fille jeta un cri de joie: "Tiens, Augustin, regarde, dit-elle, mais n'y touche pas!"

Augustin, qui ne comprenait rien à l'extase de sa sœur devant un morceau de beurre, ouvrit de grands yeux. Sa figure étonnée, en face de la figure triomphante de Léonie, offrait un de ces naïfs tableaux dignes de la palette d'un artiste.

"Mais tu ne vois donc pas, reprit la jeune fille, que c'est du beurre de ma façon? J'ai moi-même recueilli et battu la crème dans une baratte de cristal; j'ai ensuite lavé mon beurre à grande eau pour en exprimer le petit lait; après cela je l'ai mis en forme, et ce soir je le porterai à maman. N'est-ce pas, Mme. de Morsy, que c'est mon ouvrage?"

Mme. de Morsy. — Oui, Messieurs; je n'ai fait que donner les indications nécessaires à cette chère enfant, et, comme elle vous le dit, ce beurre est entièrement de sa façon.

Augustin. — Allons, Léonie, te voilà plus savante que moi.

Mme. de Morsy. — Ne riez pas trop, Monsieur; en une heure Mademoiselle s'est parfaitement mise en état de vous expliquer tous les détails de la fabrication du beurre.

Augustin. — Voyons, petite sœur, ne