

DEMONSTRATION EVIDENTE



1. — Pendant que tu vas choisir ta robe, comme cela ne m'intéresse pas, en t'attendant, je vais fumer un cigare sur le trottoir en face.

—Entendu, mon ami.

LE POTAGE DE LA CONVERSATION

—Vous allez trouver mon histoire bête comme "chou" et me traiter de "cornichon"; ça m'est bien égal; je n'en suis pas à cinq ou "ciboulettes" près. Mais je vous entends dire: "Assez! épinard".

Donc, un dimanche que je "navet" plus un "radis", je songeais sérieusement à tirer une "carotte" à un copain sans qu'il me dise: "S'pèce de "melon"! tu veux me la faire à l'oseille!..."

Justement j'aperçois l'"Haricot", toujours aussi dégoûtant. En voilà un qui aurait joliment besoin de se tremper dans l'eau, mais il est trop "pomme de terre" pour ça, et, comme on ne le punit jamais, le "salsifis".

—Je ne sors pas, me dit-il, à cause d'un "oignon" qui me fait souffrir, et puis je me sens comme un "pois" sur l'estomac; le rata était bon mais "céleri" qui ne me réussit pas."

Bref, je le plaignais et il se laissa taper de vingt ronds.

Aussitôt, je courus rejoindre "Julienne", qui m'attendait, plantée comme une "asperge" sur le trottoir; où elle avait l'air de faire son "persil".

—Tu as soigné ton coup de peigne, que je lui dis, mince de "chicorée!" ça te donne un air antique; "laitue" assez, "romaine!" Une heure de "poireau" de plus et tu aurais pu connaître les douceurs du panier à "salade"...

Là-dessus elle devint rouge comme un "tomate":

—Ça te va bien de me blaguer, toi qui a une "lentille" sur le pif, plus de "cresson" sur la fontaine et un coeur d'"artichaut"!

A ce moment nous rencontrâmes le colonel, et je dus mettre fin à nos doux propos d'amour afin de saluer cette grosse "légume".

AU RESTAURANT

Le client. — Vous allez me donner des huîtres... Je ne les veux pas trop grosses ni trop petites, pas trop grasses... pas trop salées... très fraîches, n'est-ce pas... et ouvertes avec soin...

Le garçon. — Dites donc, monsieur, les voulez-vous aussi avec des perles?

ENTRE MARSEILLAIS

—Figurez-vous, mon bon, que j'ai une bonne, qu'elle est d'une distraction sans pareille. Pour vous en donner une idée, je l'envoie ce matin porter une lettre à la poste. Arrivée devant le bureau, qu'est-ce qu'elle fait? Au lieu de mettre ma lettre dans le trou, elle la pose sur le trottoir et se jette dans la boîte.

—Té... mon bon, ça ne m'étonne pas, car moi, j'ai vu plus fort que ça. Dimanche dernier, j'envoie une de mes bottes à ressembler en faisant dire que j'étais très pressé. Le savetier, qui était en train de déjeuner, veut se dépêcher tellement, qu'il coud son bifteck après ma chaussure et qu'il mange ma semelle.



3. — Le garçon. — Encore une absinthe, monsieur?

—Non, non, mon ami, il ne faut pas abuser des bonnes choses... Et puis, j'aperçois ma femme, tenez, payez-vous.



4. — Enfin, te voilà, poupoule.

—Et toi, mais dans quel état!

—Oui, tu vois, il ne faut pas plus de temps pour se payer une culotte que pour se payer une robe.



2. — C'est une vraie veine qu'il y ait ce café en face du magasin... je vais pouvoir prendre une consommation tout en guettant la porte par où doit sortir ma femme.

HEROISME

Boisansoif est l'homme le plus ivrogne de la création: tous les samedis sans faute il s'attarde au cabaret du coin et y dépense en boissons tout l'argent qu'il vient de toucher.

L'autre jour, pourtant, sa femme, Coralie, le moralisa fortement et lui arracha la promesse, le serment même, qu'il ne s'arrêterait plus le samedi soir chez le bistro.

Le samedi arrive; notre homme, la poche remplie de pièces, passe devant le mastroquet, il s'arrête, fortement ému par la vue des bouteilles de liqueur, puis, obéissant à un superbe effort de volonté... il s'éloigne.

Il ne va pas bien loin et s'arrête au bout de quelques pieds.

—C'est beau! s'écrie-t-il, enthousiasmé de lui-même. C'est chic ce que j'ai fait là! Eh ben, mon colon, t'as montré que tu n'étais pas mou comme une femme! Ah! non alors! — et il se tapait sur la poitrine en se regorgeant. — Eh ben! mon colon, je veux te récompenser, faut que je te régale pour la peine! Viens, mon vieux!

Et, retournant sur ses pas, il entre chez le marchand de vins.

DISTRACTION

—Elle. — Sommes-nous mercredi ou jeudi? Lui. — Je crois qu'il est vendredi, ma chérie. Elle. — De cette semaine?

ENTRE EPOUX

Madame Bauchu. — Quand l'un de nous deux mourra, j'irai m'établir à la campagne, au milieu des bois et des fleurs.

M. Bauchu. — Et si tu pars la première?

Madame Bauchu. — Oh! alors... mais ne parlons plus de ça; c'est trop attristant!

SEANCE DE SPIRITISME

—Attention! interrompt le médium, voici l'esprit de votre défunte épouse. Qu'allez vous lui demander?

—Si c'est l'esprit de ma pauvre défunte, laissez-la faire; elle parlera bien la première. Je y connais!... Elle ne discontinuait pas de parler.