

ENCORE UN MÉNAGE MALHEUREUX



Elle (en pleurs). — En l'épousant, mon but était surtout d'avoir pour jouer au golf quelqu'un que je pus battre tout le temps...
L'ami. — Et il ne veut pas jouer ?
Elle. — Oh ! il joue tant que je veux, mais il ne me laisse pas gagner une seule partie.

Chronique des Théâtres

Il n'y a qu'une voix pour proclamer que les représentations à l'Académie ont été l'événement de la semaine dernière. Le succès artistique a été complet, éclatant. Et le public s'est porté en masse vers ces maîtres de l'art qui nous reviendront peut-être vers le printemps. Nous le souhaitons.

Cette semaine, au même théâtre, c'est la grande comédienne Rose Coglan qui attire un public également nombreux dans la pièce *White Heather*. Ses assistants sont à la hauteur de la tâche et, quant à la mise en scène, qu'il nous suffise de dire qu'il a fallu un déboursé de \$30,000 pour en assurer la somptuosité et la couleur locale.

THÉÂTRE DES VARIÉTÉS

Les Bohémiens de Paris, le pièce qu'on a jouée aux Variétés a été encore un très grand succès à l'actif de cet établissement. Ce beau drame, qu'on avait jusqu'alors ignoré à Montréal, a été monté avec un luxe et un réalisme de mise en scène qui fait honneur à la direction de ce théâtre. Les décors, surtout celui du pont de Grenelle, méritent une mention particulière. Quant à l'interprétation, elle a été comme toujours digne d'éloges. Toute la troupe permanente a donné avec un ensemble remarquable et elle a été renforcée cette fois-ci par Mme Blanche de la Sablonnière qui a fait sa rentrée sur cette scène. Cette semaine *Les Martyrs de Strasbourg* attirent un public enthousiaste. Les entr'actes sont aussi très jolis, les deux frères Delville étant toujours désopilants.

PARC SOMMER

On nous apprend que le programme de dimanche prochain va causer les plus agréables surprises. La direction s'est assurée la présence d'artistes qui ont bien des tours dans leurs sacs et qui vont en sortir les meilleurs. Qu'on se le dise.

THÉÂTRE ROYAL

A Lion's Heart remporte un gros succès. Le principal interprète de cette pièce si dramatique est Carl Haswin, si bien connu partout. Il est admirablement secondé et les femmes sont jolies.

SOIRÉES DE FAMILLE

Quinze cents personnes ont été voir jouer *Les crochets du père Martin*, mercredi dernier. L'interprétation a surpris nombre de personnes qui assistaient pour la première fois aux représentations de ce vaillant et intelligent essaim d'amateurs. Elles pensaient n'avoir qu'à encourager charitablement des efforts embarrassés mais bien intentionnés, et elles se sont surprises applaudissant en toute conviction des succès réels. L'Union Ste-Cécile et son orchestre avaient prêté leur concours pour la circons-

tance, ce qui a constitué la plus brillante collaboration musicale désirable. Mlle Régina Rouleau, dans sa romance, M. H. Arnoldi, sur le violon, et M. J. Dionne, avec le trombone, ont fourni des entr'actes bien applaudis.

Cette semaine, on nous donne *Grand-père et belle-mère*, une des meilleures comédies du répertoire français.

* * *

ELDORADO

Ce théâtre-concert, si recherché par tous les dilettanti amateurs de spectacles français, nous conduit de surprises en surprises. Après le triomphe obtenu par le programme de la semaine dernière, la direction de l'Eldorado n'a pas voulu s'arrêter en si bon chemin, aussi le programme de cette semaine ne le cède-t-il en rien à celui de la semaine précédente.

Une vraie représentation de gala. Nous avons comme première pièce : *Une mariée en bloc*, opérette en un acte, terminée par : *La tournée sur le zinc*, pochade chantée par toute la troupe avec un grand succès, et comme deuxième pièce : *Le drame de la rue de Sourcine*, comédie de Labiche, interprétée par les principaux artistes de la troupe. Avec de semblables attractions nous pensons qu'il est prudent de retenir les meilleures places à l'avance. (Tel. : East 1621.)

STRAPONTIN.

INCOMPATIBILITÉ

Mme Treizétoile. — Je ne puis vivre avec un homme qui ne sympathise pas avec moi.

L'avocat. — En quoi différez-vous ?

Mme Treizétoile. — Il ne veut pas faire des dettes.

AU RESTAURANT

— D'où diable peut sortir une volaille aussi coriace ?

— Peut-être d'un œuf dur !

UNE LACUNE A COMBLER

Une femme demandait au gouverneur du Tennessee de gracier son mari.

— Pourquoi a-t-il été condamné ? demandait-il.

— Il n'avait pas le sou, nous avions faim et il a volé un jambon.

— Et vous voudriez le voir remettre en liberté ?

— Oui, Votre Honneur, car nous avons encore faim et nous n'avons plus de jambon.

AU CONTRAIRE

L'explorateur. — L'anthropophagie est-elle commune parmi vous ?

L'Indien. — Au contraire, c'est très "recherché".

RENTRÉE DE MADAME

Elle. — Comment, tu ne trouves même pas un mot agréable à me dire, alors que je viens d'être six semaines absente ?...

Lui. — C'est vrai..., je suis un ingrat.

A L'ÉCOLE

Le maître. — Nommez-moi deux choses très importantes aujourd'hui et qui étaient inconnues il y a un siècle.

Toto. — Vous et moi.

RÉFLEXION D'UN AFFAMÉ

— On passe des lois pour prohiber la danse du ventre. Hélas ! celle du mien dure toujours.

PROPOSITION ENGAGEANTE



Mike. — Voulez-vous faire battre votre chien, mame ? Y y a une bourse de vingt-cinq centins à gagner.