

## UN OBSTACLE SÉRIEUX



*Madeline.*—Vous m'aimez ! Vous ne connaissez à peine.  
*Gaspard (fermé sur le compte de banque du papa).*—Je vous connais assez pour vous aimer à la folie, dans tous les cas, et vous demander d'être ma femme.  
*Madeline.*—Ah ! si vous saviez tout, vous ne me demanderiez pas cela !  
*Gaspard.*—Quoi donc ? Un autre amour ? Un cœur déjà plein de cendres ?  
*Madeline.*—Oh ! non ! Mais j'ai neuf sœurs.

## L'AIR DES VILLES

L'air de certaines villes industrielles contient des quantités considérables de poussière charbonneuse. Les brouillards qui enveloppe Londres s'expliquent facilement quand on sait qu'il flotte dans l'air ambiant des tonnes de suie. M. White a eu l'idée, cet hiver, de recueillir la quantité de neige tombée sur un carré de 8 pouces de côté du 27 novembre au 27 décembre 1890. Cette neige fondue lui a donné un poids de  $\frac{1}{2}$  once de suie. En admettant que Londres couvre 110 milles carrés, le calcul montre que l'on aurait pu recueillir sur toute la surface de cette ville, pendant cette période d'un mois, près de 1,000 tonnes de suie. On calcula aussi que 1,000 chevaux attelés à 1,000 charrettes seraient nécessaires pour enlever cette masse et formeraient une ligne d'environ 9 milles de longueur. O pureté de l'air des villes !

## CENTENAIRES

Si on veut croire les journaux, la comtesse Desmond mourut dans sa cent quarante-sixième année, à cause des suites d'une chute d'un cerisier ; on ne cite pas l'année dans laquelle ce décès eut lieu.

Thomas Parr mourut à l'âge de cent cinquante ans, après un dîner somptueux chez lord Arundel.

Le cardinal Salis avait atteint l'âge de cent dix ans quand il mourut.

John Kiva, à Venise, qui avait la coutume de mâcher, journalièrement des écorces de citron, atteignit l'âge de cent seize ans quand il mourut, et laissa un fils de quatorze ans.

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, Lejoncourt publia une liste de quarante-neuf individus qui avaient atteint l'âge de cent trente-cinq à cent soixante-quinze ans.

En janvier 1883, madame Ann Butler, née Winn (fille de l'amiral Winn), mourut à Portsmouth, à l'âge de cent trois ans, et, en Mars 1883, madame Betty Lloyd mourut à Wales, à l'âge de cent septans ; deux de ses enfants qui avaient plus de quatre-vingts ans, assistaient à ses funérailles.

Ce qu'il y a de vrai dans ce que je viens de mentionner ici, et que j'ai trouvé dans divers journaux, un autre pourra le décider. Quant à moi, je n'en crois pas grand'chose ; ce qu'il y a de certain, cependant, c'est que à cette heure-ci, un certain Pebe Jans Baudringa, laboureur, est encore en vie, demeurant "op de Dijken", près de Folaert (province de Groningue, Hollande), qui a célébré, le 21 septembre 1886, la commémoration de la cent troisième année de son jour de baptême. La date de son jour de naissance

ne peut pas être fixée avec justesse, mais il se rappelle encore qu'il se rendit à pied à l'église, accompagné de sa mère, pour y être baptisé.

## PINCÉE DE CONSEILS

MANIÈRE DE RECONNAÎTRE LE VINAIGRE FALSIFIÉ AVEC DE L'ACIDE SULFURIQUE

Le vinaigre est un des produits qui se prêtent le plus à la falsification. Pour reconnaître si ce liquide ne contient pas d'acide sulfurique, il faut verser quelques cuillerées de vinaigre dans une assiette de porcelaine, y tremper des bandes de papier à filtrer blanc et laisser le liquide se vaporiser lentement en le chauffant légèrement. Le papier deviendra noir s'il y a de l'acide sulfurique libre.

MANIÈRE DE FABRIQUER LES TIMBRES EN CAOUTCHOUC

La fabrication des timbres en caoutchouc a pris depuis quelques années une extension considérable et a détrôné les anciens modèles en cuivre. Voici la manière de les fabriquer.

Après avoir composé à l'aide de caractères d'imprimerie, le nom ou le texte à cliquer, on fait un creux en plâtre et dans cette sorte de moule on loge une feuille de caoutchouc que l'on comprime en la maintenant à l'aide d'une petite presse ou d'une forte bande en étoffe solide. Ensuite on vulcanise le caoutchouc soit dans l'eau

chaude, soit dans un bain de soufre. Pendant l'opération le caoutchouc gonfle et prend fidèlement les empreintes du creux en plâtre.

## PROCÉDÉ POUR FAIRE DE L'ENCRE D'OR

Pour faire une belle encre d'or, on prend parties égales d'iodure de potassium et d'acétate de plomb : on les met dans un filtre, et on verse dessus vingt fois plus d'eau distillée chaude. Quand le liquide filtré se refroidit, l'iodure de plomb se sépare en lames d'or que l'on recueille lorsqu'il n'y a plus trace de chaleur. On les lave ensuite sur un filtre, et pour en faire de l'encre d'or, on les mélange intimement avec un peu de mucilage. Il faut toujours bien remuer et secouer le mélange avant de s'en servir.

## POMMADE POUR FAIRE REPOUSSER LE POIL DES CHEVAUX BLESSÉS

Voici une pommade dont on obtient les meilleurs effets, spécialement chez les chevaux couronnés.—Elle fait bien repousser le poil, à condition toutefois que le cuir ne soit profondément entamé.

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| Saindoux.....           | 5 onces         |
| Essence de romarin..... | 1 —             |
| Extrait de Saturne..... | $\frac{1}{2}$ — |
| Camphre.....            | 1 —             |
| Noir du fumée.....      | pour colorer.   |

Laver la plaie après l'accident avec de l'eau vinaigrée et l'enduire copieusement de pommade.

Une fois le traitement commencé ne plus laver la plaie et ne pas mettre le cheval à l'eau.

## HONTE !

*Madame (en pleurs).*—Si tu savais pourquoi j'ai acheté ça chez... tu aurais honte de crier comme tu le fais après le chiffre de la facture.

*Monsieur.*—Et pourquoi était-ce ?

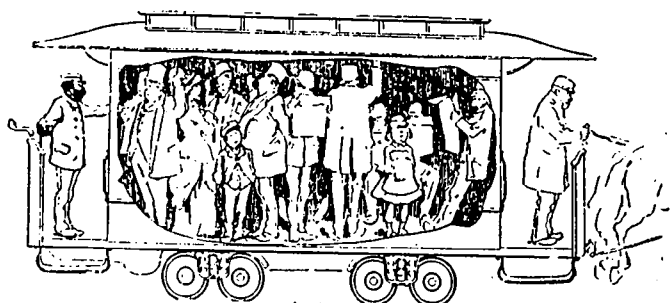
*Madame.*—C'est mon cadeau pour ton jour de naissance.

## BIEN RENSEIGNÉ

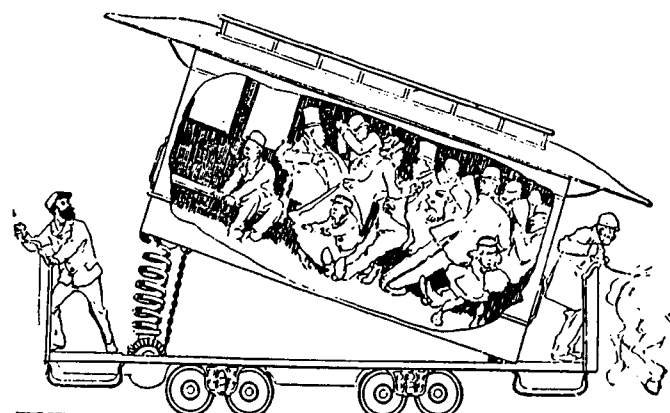
*Papa.*—Je ne désire nullement interrompre votre conversation avec ma fille, mais je dois vous prévenir que le dernier train est à minuit.

*Visiteur.*—Merci beaucoup, mais il y a un grand bal ce soir chez les Grandsir et la compagnie mettra un extra à deux heures ce matin.

## UNE INVENTION BIEN TROUVÉE



*Le conducteur des chars urbains.* En avant, messieurs ! Avancez, s'il vous plaît...



—Ou s'il ne vous plaît pas.