

D'ailleurs, je ne tiens pas à être un latiniste, moi. A quoi ça mène-t-il le latin ?

— A tout.

— Ça mène à faire des pensums. Si vous croyez que c'est amusant, les pensums ! Vous m'en donnez tous les jours ; ça ne vous coûte pas plus qu'une prise de tabac.

— Vous me copierez cent fois *loqui de aliquâ re*, parler sur une chose.

— Bon, v'là ma rente. J'en ai assez, à la fin ! Adieu ! mes amis. (*Au père Chambry*). Vous me regretterez.

LE PÈRE CHAMBRY. — Ah non !

CHÉRONET. — Vous n'aurez plus de souffre-douleur. Il vous manquera quelque chose, quand vous ne pourrez plus dire : Chéronet, dix pages à copier !

LE PÈRE CHAMBRY. — Il y a toujours assez de votre graine.

CHÉRONET (*comme par une inspiration subite*). — *Quæ cum ita sint, proficiscar* (puisqu'il en est ainsi, je partirai).

Les mots qu'on vient de lire sont un exemple du rudiment, appliqué avec une verve extraordinaire.

Quand le père Clère, le censeur, arriva, il trouva l'oiseau parti. Seulement Chéronet avait fait une fausse sortie. A la fin de la classe, il y avait deux coups de cloche ; un pour les externes libres, comme Chéronet, et un pour les externes de pensions.....

Le premier coup de cloche avait sonné, la sortie des externes libres était commencée, les externes des pensions encombraient les abords de la chaire pour supplier le père Chambry de ne pas inscrire leurs punitions sur le *Recitaverunt*, ce qui les aurait fait doubler dans leur établissement.

Ce jour-là, le père Chambry, surexcité par le dialogue avec Chéronet, avait été prodigue. Il avait distribué à droite et à gauche les retenues et les lignes à copier. Il résistait aux prières. Sa chaire était le centre d'un grand mouvement. On venait d'expliquer un chapitre du *Selectæ* où on avait vu Auguste condamner à tort et à travers, lorsque Mécène lui envoie du fond du prétoire ses tablettes où il avait écrit : *Surge, carnifex* (lève-toi, bourreau !)

En ce moment apparaît sur le seuil Chéronet. qui répète les mots de Mécène : *Surge, carnifex !*

— Ah ! c'est encore lui, s'écrie le père Chambry !

— Oui, c'est moi qui viens venger mes compagnons !

Pendant que le père Chambry ôte ses lunettes pour mieux gesticuler, Chéronet rampant comme un renard, s'approche de la chaire, en gravit les degrés au milieu des suppliants, d'un geste rapide enlève le cahier