

de Molière est encore en usage.) Oui ! vous êtes un vieux... et votre femme une vieille... (toujours dans le style de Louis XV), et v'là ce que vous méritez. C'était un soufflet des mieux appliqués.

Le couple Gouy se sauve et se barricade dans sa maison ; mais une fenêtre restait ouverte : Mélanie Lefort l'escalade et recommence une correction qui ne cesse qu'à l'arrivée des voisins.

Mme Gouy a porté plainte.

Le tribunal (7e chambre) condamne Mélanie Lefort à six jours de prison.

—Six jours, s'écrie-t-elle, six jours à une femme !... Ah ! les hommes ! les hommes !

LE FANTASQUE.

QUÉBEC, 23 SEPTEMBRE 1848.

AVANT, PENDANT ET APRES,

OU LES GRANDS CHEFS DE LA NOUVELLE TRIBU SAUVAGE.

LES AMIS DE LA PAIX.

ACTE TROISIEME ET DERNIER.

Après.

SCÈNE PREMIÈRE.

Le lecteur est prié de se transporter en imagination dans le même endroit où se passa le premier acte. Deux chefs sauvages sont assis près de la table qu'occupe le milieu de la scène. L'un, *le joli*, est occupé à écrire ; l'autre, *le pacifique*, feuillette un gros bouquin d'un air pensif. Le premier, interrompant son travail pour tailler sa plume, regarde son compagnon d'un air moqueur.

Le joli.—Hein ! on dirait que j'ai eu bon nez de ne pas aller me fourrer dans votre expédition d'avant-hier. Ah ça, compte-moi donc comment ça s'est passé ; il y a tant de versions diverses, et qui n'entend qu'un ton n'entend qu'un son. Dis-moi donc si c'est vrai que vous vous êtes sauvés ?

Le pacifique (soupirant).—Tiens, ne me parle pas de cette maudite affaire, j'en suis encore tout je ne sais quoi.

Le joli.—Eh ! bien, moi, il me semble que si j'y avais été je ne me serais pas sauvé.

Le pacifique.—Oui, mais tu n'y es pas venu, ainsi tu n'en peux pas parler. Mais ils m'ont donné rendez-vous ici ce matin, à neuf heures, et aucun n'est encore arrivé. S'ils ne viennent pas bientôt, je m'en vais ; car, après tout, l'affaire m'intéresse peu maintenant. Ab ! voici *le laid* ; il a l'air tout joyeux ; il paraît qu'il est revenu de sa grande terreur.

Le laid entre tenant un énorme bâton qu'il fait tourner autour de son poignet avec la plus grande agilité.

Le pacifique.—Allons, à qui en veux-tu ce matin ? es-tu sur ton départ pour le comté de Montmoréncy et vas-tu venger notre déconfiture ?

Le laid.—Hum ! déconfiture ! As-tu été déconfit, toi ?