

Petite Correspondance

87.—VALENTINE. — N'allez pas dans cette région avec l'intention de vous y établir. Vous n'y réussirez pas. Si vous partez, n'emportez que le strict nécessaire pour y travailler pendant deux ans au moins chez les autres avant de ne rien acheter.

98. — ANGELIQUE. — Ce que vous désirez a été expédié par laposte. Vous devez l'avoir reçu depuis longtemps ?

99. — CANADO. — Des journaux pour la propagande vous sont expédiés. Merci pour votre encouragement et votre bienveillance constants.

100. — Mlle A.-V. — Vous devez être discrète avant tout. Lorsque l'on possède le secret d'autrui, on doit le garder comme le sien, contre toutes indiscretions.

101. — BERANGERE. — Vous donner moi avis sur l'analyse graphologique, que vous m'envoyez ? c'est bien délicat..... ? D'après ce que je vois le graphologue vous a trouvé rien que des qualités et des vertus. S'il est sérieux... ? vous êtes parfaite. Je dois à la vérité de dire que cette analyse est plus fantaisiste que graphologiste.

102. — OH HÉLAS !. — Y pensez-vous sérieusement ? Vous oubliez que vous êtes sous puissance de mari et que les conventions sociales, vous obligent d'obéir et de suivre.

103. — MARITAS. — Je ne puis traiter un sujet semblable dans le "Journal pour Tous". Lorsque vous viendrez à Montréal, venez me voir. Vous me trouverez tous les jours de 1 à 3 heures chez moi. Pour votre affaire, apportez-moi tous les documents susceptibles de m'éclairer. Vous trouverez en moi, un ardent défenseur du droit et de la justice.

104. — A DIVERS. — Chaque abonné à l'année a droit à 52 numéros du "Journal pour Tous".

105. — FLEUR CACHEE. — Je suis heureux et content que votre étude graphique vous ait satisfaite. Avec un peu de travail et de volonté, vous pourriez peut-être arriver à faire de la littérature, mais je dois dire avec Boileau :

Avant que d'écrire, apprenez à penser.

Pour apprendre à penser il faut lire beaucoup et assimiler ce que l'on lit.

106. — LOUIS DE QUEBEC. — J'ai lu attentivement votre longue lettre et je constate que s'il y a eu erreur sur votre âge et sur le point relatif à l'indécision, le reste est à peu près exact. Ce que j'admire dans l'ensemble de votre écriture, et je dirais même—ce qui se dégage de votre style—c'est votre droiture et votre franchise. Hélas ! combien rare aujourd'hui ?

Je vais, puisque l'occasion m'en est offerte, vous donner un bon conseil: Ménagez votre système nerveux; observez scrupuleusement les lois de l'hygiène et de la

tempérance, car les constitutions sensibles à la vôtre, ont besoin de ménagement pour ne pas faire du névrosisme.

107. — LUGTIVE. — Il n'y a pas de différence entre les méthodes : l'enseignement de la musique est la même partout. Il n'y a que l'exécution qui diffère. La touche est différente : les uns jouent sans voir leurs poignets et quelques-uns les voient leur poignets et quelques-uns les avant-bras et même tout le corps. Les professeurs modernes conseillent de jouer du piano en faisant fonctionner les mains seules.

108. — DAHLIA. — Selon votre désir je ne vous donne ici que la réponse : par la route postale.

109. — ECRIVAIN. — Je dois vous dire que de tous les livres de critique écrit par des étrangers, sur le Canada, aucun ne paraît être sérieux. La raison est que, pas un seul de leurs auteurs n'a vécu au pays assez longtemps pour pouvoir asseoir son jugement sur des faits, et en tirer des déductions logiques. J'ai bien lu le livre dont vous m'entretenez, mais je n'y ai rien trouvé de transcendant.

110. — ABONNE. — Vous pouvez avoir une entière confiance en les annonces insérées dans le "Journal pour Tous". Avant d'accepter une annonce, nous nous préoccupons toujours de savoir si le produit annoncé est honnête et sérieux. Tant de gens sont trompés par la réclame !

111. — Mlle C. D. — J'ai bien reçu vos deux essais de prose. Vous avez de l'imagination. Vous appartenez à la catégorie des rêveuses et des sentimentales.

112. — ARBE LUC. — Le livre dont vous m'entretenez est l'œuvre d'un grand esprit libre-penseur. On ne peut pas le recommander ici car l'enseignement est catholique avant tout. Dans des universités de France, où l'ascétisme est à toutes les sources, on a pu l'introduire.

113. — CURIEUSE. — Le feuilleton du "Journal pour Tous" aura pour titre : "Erreur d'aimer". Il ne paraîtra que vers le commencement de novembre.

114. — FFFET DES VAGUES. — Ma foi Mademoiselle, peut-être suis-je bouché à l'éméri, mais j'avoue humblement n'avoir rien compris à "Effet des Vagues". Quoi ! une âme qui s'exhale et se reprend et se relance ? c'est l'effet des vagues ? Vous êtes charmante mademoiselle, mais vous manquez de naturel !

115. — PAT R. — Vous posez trop de questions, pour qu'il soit possible de répondre convenablement à toutes. D'ailleurs dans les "Conseils pour tous", il faut autant que possible ne demander qu'une chose à la fois.

116. — YVETTE. — La réponse pour les cheveux se trouve dans les "Conseils pour tous" de ce numéro. Pour les autres demandes, elles seront traitées ultérieurement dans les diverses branches de ce journal.