

PARTIE PRATIQUE

I

DEVOIR D'INVENTION FAISANT SUITE
A LA LEÇON DE GRAMMAIRE DU NUMERO
PRECEDENT, PAGE 138.

L'élève trouvera lui-même un adjectif pour chacun des mots suivants.

1. L'agneau est—2. Le mulet est—3. Le bœuf est—4. L'ouvrier est—5. Le forgeron est—6. Le cultivateur est—7. Mon livre est—8. Ce papier est—9. Cette encre est—10. Mon crayon est—11. La table—12. Ce pupitre—13. Ce banc—14. Le tableau est—15. Le cheval—16. La vache—17. La grange est—18. La charrue est—19. La maison est—20. Le jardin est—21. L'étable—22. Ce cuir est—23. Cet écolier est—24. Le verre est—25. Ce puits est—

L'élève a dû remplacer les tirets par les mots suivants ou autres semblables.

1 *doux*, 2 *têtu*, 3 *lent*, 4 *habile*, 5 *adroit*, 6 *laborieux*, 7 *usé*, 8 *blanc*, 9 *noire*, 10 *pointu*, 11 *solide*, 12 *neuf*, 12 *vieux*, 14 *uni*, 15 *docile*, 16 *maigre*, 17 *vide*, 18 *pesante*, 19 *ancienne*, 20 *fertile*, 21 *malsaine*, 22 *dur*, 23 *poli*, 24 *fragile*, 25 *profond*.

MODÈLE DE LEÇON DE CHOSES

LA CRAIE

M.—Qu'est-ce que je tiens dans ma main ?

E.—Un morceau de craie.

M.—Où trouve-t-on la craie ?

E.—On la trouve dans la terre.

M.—Ce morceau de craie est-il tel qu'on l'a trouvé dans la terre ?

E.—Oui, monsieur.

M.—Alors, que pouvez-vous en dire ?

E.—Je puis dire que c'est un produit naturel (1).

M.—La craie que nous achetons en boîtes et dont nous nous servons pour dessiner est-elle aussi un produit naturel ?

E.—Non, monsieur, car elle a subi une transformation, elle a été travaillée par l'homme, c'est un produit artificiel.

M.—Comment connaissez-vous que ceci est de la craie ?

E.—Parce qu'elle est blanche.

M.—Mais le lait aussi est blanc, com-

ment distinguez-vous la craie d'avec le lait ?

E.—Parce que le lait est liquide, c'est-à-dire qu'il coule et se forme en gouttes et que je ne puis le tenir dans ma main, tandis que c'est le contraire avec la craie.

M.—Bien, mes enfants ! tous les objets qui ne coulent pas, qui ne peuvent pas se former en gouttes sont des corps *solides*. Alors, que pouvez-vous encore dire de la craie ?

E.—Que c'est un corps solide.

M.—Maintenant regardez ce morceau de sucre, comme la craie il est blanc et solide ; comment pouvez-vous en faire la distinction ?

E.—Parce qu'il a une couleur plus vive.

M.—A présent, vous avez vu que la craie est *blanche*, *solide*, qu'elle a une couleur *sombre*, regardez-la de nouveau et dites-m'en encore quelque chose.

E.—Je ne puis voir à travers.

M.—Comment appelez-vous les objets à travers lesquels on ne peut voir ?

E.—On les appelle *opaques*.

M.—Alors que pouvez-vous dire de la craie ?

E.—Que c'est un corps opaque.

M.—Ainsi, par le sens de la vue vous avez trouvé que la craie est d'un blanc *sombre*, qu'elle est *solide*, *opaque* ; à présent, tâchez-là.

E.—Elle est très sèche.

M.—Passez-la fortement sur la table.

E.—Elle s'émiette (*se pulvérise*).

M.—Comment s'émiette-t-elle ?

E.—Elle s'émiette en poudre.

M.—La craie est *sèche* et s'émiette en *poudre* ; qu'arrive-t-il lorsque vous passez la craie sur votre ardoise ?

E.—Elle forme une large ligne blanche.

M.—Par le toucher vous avez vu que la craie est *sèche*, qu'elle se pulvérise (1) facilement. Par quel autre sens pouvez-vous trouver d'autres qualités à la craie ?

E.—Par la senteur.

M.—Bien ! sentez ce morceau de craie.

E.—Il ne sent rien.

M.—Les objets qui n'ont aucune senteur sont dits *inodores*. Que pouvez-vous dire de la craie ?

1. Les mots *produit naturel* et *produit artificiel* ont été employés dans la leçon précédente.

1 Expliquez ce mot.