

L'ÉCOLE PRIMAIRE

JOURNAL

D'ÉDUCATION ET D'INSTRUCTION

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois

J.-B. CLOUTIER, Rédacteur

MERCIER & CIE., Editeurs

Prix de l'abonnement : UNE PIASTRE par an, payable d'avance

Les abonnements partent du premier janvier et ne se prennent pas pour moins d'une année. Ceux qui s'abonneront dans le courant de l'année recevront tous les numéros parus depuis le premier janvier. Toute correspondance concernant la rédaction devra être adressée à J.-B. CLOUTIER, Ecole normale Laval; celle ayant rapport à l'administration, à MERCIER & CIE., 16, Côte du Passage, Lévis, P. Q.

SOMMAIRE.—PÉDAGOGIE: Enseignement de la langue maternelle — Congrès scolaire — Leçon de grammaire, étude du nombre. — PARTIE PRATIQUE: I, exercice où l'élève mettra à gauche les noms singuliers et à droite les noms pluriels.—II, devoir d'invention.—III. Poésie à donner en dictée et à faire mettre en prose, l'Écolier — Leçon de choses, le Castor — Etude des contraires — Toisé, problèmes. — DIVERS: Correspondance — Compliment pour la fin de l'année scolaire.—Poésie.—ANNONCES: Petits livres élémentaires à l'usage de mes enfants, par H. LaRue — Dictionnaire des locutions canadiennes par Oscar Dunn.—Dépôt de livres.

ENSEIGNEMENT DE LA LANGUE MATERNELLE (1)

(Suite.)

II

LES DÉBUTS DANS L'ÉTUDE DE LA LANGUE MATERNELLE.

§ 1.—Gardez-vous donc bien, dans les débuts de l'enseignement de la langue maternelle, de commencer par charger la mémoire des enfants d'abstractions, de définitions. Ne les forcez pas à apprendre d'abord des définitions comme celle-ci: la *grammaire* est l'*art* d'écrire *correctement*. Savent-ils ce que c'est qu'un *art*? comprennent-ils quel sens il faut attacher au mot *correctement*? Dans les débuts, ces mots ne sont-ils pas inintelligibles pour eux? Ne leur énumérez pas davantage les diverses parties du discours; ce serait les jeter dans une autre série d'abstractions qu'ils seraient aussi incapables de comprendre.

Que faire donc? Non pas proscrire de l'enseignement l'abstraction qui devra venir à son jour, mais placer d'abord les enfants en présence de la réalité concrète et la leur faire saisir

dans le vif. On ne peut trop méditer et étendre la direction suivante que nous trouvons dans le *Dictionnaire de Pédagogie*.

§ 2.—“ Au premier âge scolaire, à l'âge de la salle d'asile ou de la toute petite classe, l'intuition, et surtout l'intuition sensible, est presque le seul instrument de la connaissance. Montrez à l'enfant des objets, faites-lui sentir, toucher, manier, regarder, entendre: c'est le point de départ de l'éducation, c'est l'objet de la leçon de choses, et c'est de là que l'abstraction doit sortir. (1).”

En même temps que l'enfant touchera ces objets, c'est-à-dire son chapeau, son pantalon, sa blouse, son pain: c'est-à-dire encore cette table, cet encrier, cette plume, etc., vous lui ferez comprendre qu'il y a pour désigner ces objets *distincts*, des mots *distincts* aussi; vous saurez les lui faire trouver; grâce à vos questions, il les tirera en quelque sorte de son propre fonds, il les prononcera et il les appliquera à chaque objet.

§ 3.—Et ce procédé pénètre, domine partout où, sous l'influence des bonnes méthodes, s'élève l'instruction. Voyez comment on l'entend en Amérique:

“ Un maître présente un morceau de pain. Qu'est-ce que cela? demande-t-il? — *Du pain*.—Et qu'en fait-on?—Les enfants en riant: On le *mange*.—De quoi vous servez-vous à l'école?—D'une *ardoise*.—De quoi encore? D'un *livre*. Qui se sert d'autre chose? —Je me sers d'une *éponge*.—Et pourquoi?—Pour

1. Tiré des “ Leçons élémentaires de pédagogie,” par un inspecteur d'académie en retraite.

1. “ Dictionnaire de Pédagogie et d'instruction primaire, art. abstraction 1re livraison,” p. 10.