

perature of 30° below zero, by what fraction of an inch will its length be increased when the thermometer (Fahrenheit) is at 120° above zero?

8. Describe the instrument called the Water-level. State the hydrostatic principle on which it is constructed.

PHILOSOPHIE.

1. Qu'est-ce qu'une *sensation*, un *sens*, un *organe*? Combien de sens avous-nous? Quel est l'organe de l'ouïe?

2. Comment la sensation extérieure contribue-t-elle à produire la *connaissance*?

3. Faites voir que la connaissance n'est pas due à la sensation seule ni à l'intelligence seule.

4. Qu'est-ce qu'une *notion* ou *connaissance* concrète? Faites voir comment on passe des notions concrètes aux notions *abstraites* ou *idées générales*.

5. Quelle différence y a-t-il entre deux idées *contraires* et deux idées *contradictaires*? Exemples.

6. En quoi consiste le raisonnement par *déduction* et le raisonnement par *induction*. Exemples.

7. Les forces essentiellement physiques comme l'attraction et la chaleur peuvent-elles produire un être vivant, même très élémentaire? Motivez votre réponse.

PHILOSOPHY.

1. Define *sensation*, *sense*, *organ*. How many senses have we? Which is the organ of hearing?

2. How does exterior contribute to produce *knowledge*?

3. Shew that knowledge is not due to sensation alone, nor to understanding alone.

4. What is a concrete notion or concrete knowledge. Shew how from *concrete* notions we pass to *abstract* notions, or *general ideas*.

5. Distinguish between two ideas that are *contrary*, and two ideas that are *contradictory*. Give examples.

6. What constitutes *deductive* reasoning, and what is *inductive* reasoning? Give an example of each kind.

7. Can forces essentially *physical*, such as *attraction* and *heat*, produce a living being, even the most elementary? Give reason for your answer.

Bureau des Examineurs catholiques de Montréal.

(Suite)

ÉCOLE MODÈLE.

GRAMMAIRE FRANÇAISE.

¾ D'HEURE.

1° Ecrivez au pluriel : pensum, credo, grand'messe, chef-d'œuvre, pot-au-feu.

2° Quand *même* est-il adverbe?

3° Si le verbe à l'impératif à deux pronoms pour compléments, l'un direct, l'autre indirect, lequel se place le premier?

4° Corrigez, s'il y a lieu, les phrases suivantes : C'est à vous à qui je parle, c'est là où je demeure.

5° Écrivez correctement les phrases suivantes : Elle s'est permise d'entrer. Ils se sont succédé. Le temps nous a manqué. Elles se sont rencontrées et se sont parlé.

GRAMMAIRE ANGLAISE.

½ HEURE.

1. Write the plural of: Footman, Journey, Oasis, Hoof.

2. What is the feminine of: Earl, Hunter, Male-child, (zar)?