

## LA GUERRE

De la crête des monts au fond des vallées, des ravines, en horrible mélange s'entassent les cadavres ; les corbeaux n'ont plus soif, les loups n'ont plus faim.—O femmes, faites des enfants !

Le canon rauque gronde : de la terre incendiée monte au front du soleil un nuage de fumée, tout fuit... Le vivant heurte un mort en passant.—O femmes, faites des enfants !

La maison est effondrée ; le chien cherche et hurle ; le berceau est vide. Là-haut, pendu par la gorge, le cadavre du père est raide et bleui...—O femmes, faites des enfants !

La face contre terre, les bras en croix, devant la porte, une jeune fille, pitié ! échevelée, est morte. Belle comme les anges, elle avait quinze ans peut-être.—O femmes, faites des enfants !

Le village est en ruines ; au loin, sur la côte, du château, de l'église, il ne reste plus que la tour ; le sonneur y va sonner le tocsin.—O femmes, faites des enfants !

Mais, sous les boulets, le vieux clocher s'effondre ! et le hardi sonneur tombe avec la cloche, la dernière virevolte du bronze l'écrasant.—O femmes, faites des enfants !

Cris des bêtes et des hommes, sifflements aigus des femmes, râle des blessés qu'une bombe balaie, tambours, clairons, entendez la sauvage symphonie !—O femmes, faites des enfants !

.....  
Se déchirant le sein avec leurs ongles, les femmes, les mères, parlent à Dieu : " Venge nos larmes ! De nos fils vois ce que font les Rois !... A quoi bon faire des enfants ?..."

THÉODORE AUBANEL.

## BIBLIOGRAPHIE

Nous accusons réception du premier volume publié par l'École Littéraire de Montréal. C'est un livre coquettement édité dont nous n'avons pas encore eu le temps de couper les pages. Il ne nous est donc pas possible d'en faire aujourd'hui l'analyse ; mais nous espérons pouvoir exécuter cette agréable besogne dans notre prochain numéro.

Même observation que ci-dessus pour "La Chevrette," de Gonzalve Désaulniers, poème que nous avons eu le plaisir de lire en manuscrit, et que la Société Royale a honoré en le publiant dans ses mémoires. Nous nous efforcerons, sous peu, d'en faire ressortir les réelles beautés et l'originalité.