

OUVERTURE.....	<i>Fanfare</i>
ÉLOGE DE S. THOMAS.....	<i>A. Nantel</i>
ORCHESTRE, (Adonis Caprice).....	<i>Lucbert</i>
UTILITÉ DE LA PHILOSOPHIE (discours)..	<i>A. Savignac</i>
LES TROIS RIEURS, <i>E. Lauzon, A. Lacroix, E. Marchand</i>	
• LE SOCIALISME (discours).....	<i>J. A. Geoffriou</i>
ANDANTE CAPRICE (violon et piano)...	<i>T. Arbour,</i> <i>[E. Marchand]</i>
LE TEMPLE DE LA PHILOSOPHIE (poésie)..	<i>A. Fauteux</i>
LES QUATRE PRUNES (Saynète)	<i>E. Lauzon, H. Latour</i>
FINALE.....	<i>Fanfare</i>

Alfred Nantel, élève de seconde année, ouvre la séance par l'éloge de S. Thomas. " L'Ange de l'École, nous dit-il, est le modèle de l'homme de volonté, un maître de l'intelligence. " En effet, ne fut-il pas ce "*Justum ac tenacem propositi virum*" uniquement occupé à faire aimer Dieu dans ses œuvres? Il fut un maître de l'intelligence : jamais génie ne sut planer aussi haut dans les sphères de la Philosophie et de la Théologie ; sa somme contre les gentils, démonstration complète du christianisme, fut, dit-on, sur le terrain doctrinal ce que fut la bataille de Poitiers sur celui de la force.

Arthur Savignac, élève de première année, fait l'éloge de la Philosophie chrétienne. L'orateur nous fait voir les immenses secours que cette science apporte dans le développement de l'intelligence et de la volonté, dans la société comme dans l'église.

Mon tour d'entrer en scène est venu. J'aborde d'abord la thèse du socialisme. " La société est corrompue parce qu'au lieu de modeler ses lois sur le bon plaisir de l'homme, on lui a donné pour unique règle, la volonté de Dieu : Dieu c'est le mal ! La société est corrompue parce qu'on a cru assujettir l'homme qui est un être libre au pouvoir d'un autre homme. : l'autorité est une tyrannie ! La société est corrompue parce que certains individus se sont appropriés les biens qui sont le patrimoine de tous : la propriété est un vol ! " Puis, S. Thomas en mains, je combats ces trois propositions