

Le sermon fut suivi d'un Salut solennel, chanté par Sa Grandeur Mgr. Labrecque, assisté comme diacre et Sous-diacre par MM. les curés Gauvreau et Demers. M. l'abbé Arsenault remplissait les fonctions de maître des cérémonies.

Un chœur, composé d'amateurs, s'était chargé de la partie musicale, et le programme suivant a été très bien exécuté sous la direction de M. E. Gagnon, qui accompagnait à l'orgue : *O Salutaris*, *Salve Regina*, de Paolo Pergette, solo rendu par M. P. Laurent, et *Tantum Ergo* ; après la bénédiction du Très Saint-Sacrement le cantique *Pourquoi ces vains complots* de Méhul, solo par M. Nap. Dorion, et à la sortie : *Dieu sauve la Reine*.

Pendant le salut, une collecte fut faite au profit de la chapelle par les zouaves C. Guilbault et J.-A. Couture.

Le drapeau des zouaves de Québec était arboré à la droite du chœur.

Le maître-autel était décoré avec goût et présentait un magnifique coup d'œil avec ses lumières aux différentes couleurs.

Rien ne manquait à éclat de cette grande démonstration religieuse, et aussi tous les assistants en garderont longtemps le souvenir.