

Ma tatin' Poirette a ben ben d'l'appétit;
C't'ann' gross' mangueus', a mang' tant qu'ça qui dit!
Bédam' ! qu'q'foès, a n'u d'trop !... n'ren-onèye !...
Où qui fa prend' deux ou trois 'tit's pinuates.
A s'fieh' quand qu'on veut yen denner ieuqu'mie :
"Onéyous, qu'n dit, s'pas 'sez: *en-onèye!* *en-onèye!*"

Ma cousine Angèle a ben du talent,
A sait fai' du chior que j'trouve essentiel,
Pis n'jou' di piano comme aun' marveille !
Quand qu'on veill' chu z'eux, dan en grand salon,
Pis qu'son cavalier y'ê t'a'e son vialou,
Où yen crie: "*en-onèye* in moreau, *en-onèye!*"

C'm point in ivrogue, mé pou' prend' in coup,
J'ira ben d'Qu'ee à la Rivié d'Loup
A r'enlous, santant su' l'boat d'in arteille !...
Dans l'temps d'jour de l'an, o'ee lé z'amis,
J'courraill' tout partout, j'bavasse et pis j'ris !
Où m'o're in verre, on m'prie: "*en-onèye!* *en-onèye!*"

A'ee tout ça, le temps s'en va, la mort
S'en vient. J'sais ben pas quoé e'que s'ra mon sort
Quand qu'ch' dormirai l'somni' dont parsonn' s'rê-
[veille !
J'espér' ben qu'Saint Pierr' me r'évra d'sou mieux
P' d'sa voëx la pus douee: "Ely ! vieux !
? Euteur qu!... *En-onèye!* *En-onèye!*"

Montréal, janvier, 1945.

