現代江湖實錄之五

阿法 由長歌

六二：道行好深

有手足將蘇絲與滄鄰子遊新界合照沖晒出來，師姐容曰：「滄鄰子的確有多少仙氣嗎，白髮白鬍，同洪道長有得比。」

客家周曰：「年紀亦差不多，躡界洪道長過目，睇下佢地是否相識。」

師姐容曰：「蘇絲，暫時要委屈一下你，同汪國昌做下朋友。」

蘇絲曰：「我識點做。」

客家周、師姐容、阿占三個，擠住幾張相，飛車入新界道觀見洪道長，洪道長睇了一輪相曰：「我不識滄鄰子，不過由張相判斷，佢道行好高。」

師姐容曰：「道長，你睇不睇得出佢屬於邊一家？」

洪道長曰：「有法子睇得出，除非我見到道個人，或者會佔到多少。」

師姐容曰：「你可否去見下佢？」

洪道長笑曰：「佔不到到我今時今日仍然要做偵探。」

客家周曰：「道長，我地已查清楚佢住址，或者你去佢修道之處，會知道多少。我知修道之人，感應力好強。」

洪道長答應試一下，不過佢好機疑，修道之人，住在人烟稠密地區，究竟能修得多少，實在令人起疑也。

客家周帶洪道長到上環，洪道長自己出馬，行到大廈門口，等有住客入閘之時，跟尾行入。

洪道長銀髯飄飄，仙風十足，管理員當然不會起疑。洪道長上到九樓，行到九座門口，已有強烈感應，知道滄鄰子道行比自己高，估計佢正在練功。望下門口，並無特殊之處，不過佢度開門做得怪怪地，鐵枝嵌成一個八卦圖樣，內分陰陽。

洪道長急急腳落樓，出到大廈，與客家周會合，曰：「阿周，佢道行好深也。」

蜂語風言

繆倫

減少差別

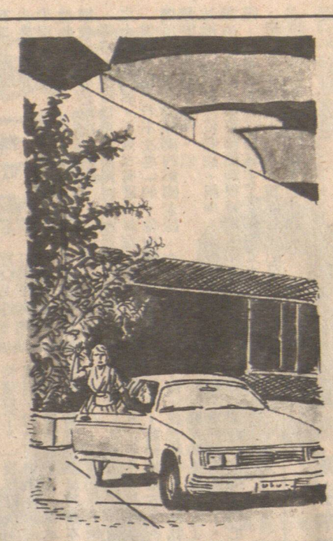
屯門紮停車收費錶。
爲了向市區看齊。

超 值

流通市面一仙紙幣九十四萬元。
印刷價值可不止此數。

只利工商界

港元疲弱有利產品出口。
只對工商界有益。



「你想我死喲！」伊娃拿第二次確實「小死」時，說了這麼微弱的一句，隨又連連說「小死小死」。而「小死」乃是法國常語，指「極樂之頂點」。航空公司的小柴，法文通，曾教過呂壽田、樂易斯這一個字。

中西文化，古不交流，而食也，色也，莫不相同。樂易斯暗暗感謝開羅二十元美金買了一小瓶中東的仙丹，最後他感到美不可言。

次早遲起，早餐先飲鮮燙鷄湯，是頭天晚上伊娃吩咐的，另外有幾種不同的燻肉和小麵包，精緻極了。伊娃一邊吃一邊笑：「你眞進步了，大腿進呢！」樂易斯搖頭：「這便是「久旱逢甘雨，他鄉遇故知。我覺得現在的快樂便是分別時的悲哀。」她明白了這話，忽然問他：「你太強，應該結婚。在香港有不少好女孩子，選一個身裁曲線皮色好的，立個家。」

樂易斯心跳，這等於告訴他，她不同他結婚，甚至不婚。「你好似反對結婚？却勸我結婚！」他不快活了，伊娃立刻承認：「你在法國小說裡，不少的人是各有情夫，情婦的！我至少四五年內不會結婚，因爲我現在可以不依靠婚姻契約生活，即不因嫁人而賣生；而且也不靠作豪商的玩物而獲得收入。但你性慾得天獨厚，應該有個妻子侍奉你。」他默然了。

「想去看兩個在巴黎的香港中國朋友，選兩處我久已夢想的名勝。」樂易斯問她：「你時間分配怎樣？我希望你必須照常返公司。」伊娃拿出一張卡片來，遞給他：「我今晚公司有聚餐，午間在公司裡。你不疲乏麼？現在想去看朋友？」

她尋了張交通簡圖，地下車圖給他：「放在身上。」然後兩人收拾換衣：「你晚間乘的士同來，只說河邊微雕村。」兩人上車後，他說他在凱旋門附近下車。很快地到了，她囑咐道：「你躺蓋時，可隨時回家，今晚飯全可以在家裡吃，廚房什麼都伺候了，我看你跑完之後，同朋友不要弄得太遲。」

「好的，我知道。」她親他一記，讓他落車。樂易斯步到公共電話，用銅板打電話，通了，但至少半分鐘才有個女人聽：「那個？」是尤娜的聲音！路易斯道：「我是香港朋友！」對方驚喜：「在那裡打來的？我一小時內可出門。你指個地方等候我。」路易斯一時答不出，匆匆說：「我在拿破崙陵門口等你！」

「殘廢病院，好！那一小時內我到了，門口外。」路易斯問路，散步看且行且看巴黎的壯大市容。

六二：久旱逢甘雨

女友 文雯 繪

二四二：不敢勇於寬愛

的確，無論從哪方面去衡量，自己都遠遠不及他，該怎辦？——她在心中自問。

早在和李良聯繫上而開始通信後不久，李良就在信中一再表示要重拾前緣，要將上半世彼此相愛的感情持續下去，但她缺乏勇氣去接受，表示李良家有賢妻，子女又孝順，是個和睦家庭，生活是幸福和快樂的，她不該無端端介入其中，破壞他們的家庭幸福。

例如有一次她在信中就這樣寫道：「我的家庭整日吵吵鬧鬧，極不和睦，眞是『夫妻不和被旁人欺』，我很我的丈夫簡直不理解我這個做妻子的心。世上難逢一知己，你既是我的知己，當然這苦水不得不向你傾訴了。良，還望你多來信開導他。

「一個人活在世上很難得到全福，我認爲你的家庭生活已很不錯了，爲此，我的內心也感到眞慰些，但多家庭也不及你那麼和睦呢，你是該感到滿足的。」

絲連·懷楚·

一三六：給她兩記耳光

但她顧不了這許多，掙扎着爬起來，又繼續向前跑。她希望能跑出大馬路，如果有經過的車輛，她就有脫險的機會！

但這時，馬魂已經追上來了。而且，她很快地跑到了殷媚前頭，攔住了她的去路。

「嘿嘿！想跑？跑吧！看你能跑到那裡去！」馬魂雙手叉腰，站在殷媚面前冷笑着。

雖然遇圍只有朦朧曚曚的光綫，但她却覺得站立在面前的是一個青面獠牙的魔鬼着，但聲音却漸漸地低弱，最後，她惶恐無助地站着，捲膝哭泣。

「啪——啪！」馬魂突然盛怒地給了她兩記耳光。「還叫，還哭！……」

殷媚抽泣着，慢慢地蹲下去，最後終於跌坐在泥濘地上。她感到已到了絕望無援的境地。雨又大起來了，還有强勁的絕望在刮着。

「起來，上車去！」馬魂命令着。

但是，殷媚却沒動。

心魔

三一：房門的秘密

整層房子靜下來。睡房裡，姊姊送我搬家的那個座鐘，在寫字桌上「嘀嗒嘀嗒」走動着時。今天，我起來得較早，但躲在房裡一家團聚，不，她另有企圖。聽客廳的言刀語劍聲音話劇，並不多花去大半小時。看看鐘——已是八點多，不禁「呀！」一聲，便挾着阿三姐借我的雨傘出門去上班。

幸運的是，我走出大廈門口時，老天已由下大雨變成小雨，好能遮擋，我找的士。十五分鐘後，我在中環地鐵站搭上列車，坐在位子上，腦裡耳畔不期然啣起剛才在家裡，兩個女人針鋒相對的爭夫吵鬧。我既爲給女歌星房屋主人的人格品德，打個「丙」級分類；但對那登門錄音，爲跟丈夫打官司爭多一筆巨欵的婦人之工心計，狡猾却有點不屑與感慨。她的上門，並非說服狐狸精放棄丈夫，自己想到我租住的房間，原來是

籠裏籠外

女歌星情夫走警報（當然是太太上門捉人）避難之所，不禁搖頭。記起我那寬舒的睡房，有一扇封閉的木門，它可以通過書房。我想，其中有巧妙。我曾借對圖書有興趣，發覺我睡房封閉的木門處，是一個設計精巧的入牆長方形書架，可能把書架一拉，便可以通至我的房間……另外一邊面向女房主睡房的牆壁，也是入牆書架，放着精裝的百科叢書，和有關音樂、美術的書籍，另一個長方形書架，看來也可以弄開，通至女主人的睡房。我約畧觀望一下，沒想到其他。但是，剛才，朱梓幹對阿三姐講的——已厭倦做校長外遇，才決定把讓他避難宿睡的洞窟租出去的話語，誘導我記起那書房的設置，和我睡房那扇封閉的木門。那怪不得我房主讀有家室的情人，「避難」所，或休息房間。

城市之光

玉簪恨 （一）

何玉玲和崔家良，互爲擾髒，行於公園內。

「良，我想參加選美，你怕她出世；並把帝國西部政權「贈與」教皇。所以「遺囑」又被稱爲「君士坦丁的贈禮」。此後羅馬教皇就利用這個僞件，要求在政治上統治西歐和意大利。直到十五世紀文藝復興時期，尼古拉·庫查和勞倫佐·瓦拉兩位學者才雄辯地証明：「遺囑」是僞造的。其中最有說服力的証據是：僞件中的術語與第四世紀通用的拉丁術語根本不符。然而這份僞件却使羅馬教皇贏得了幾個世紀的統治地位。

（二）「歐西恩的詩歌」。一七六〇年，麥克伯敦有個鐘錶匠，名詹姆斯·麥克伯森印刷了一些罕見的古人詩作，還加上了一個書名：「古代詩歌拾零」，說明「收集於蘇格蘭高原，譯自愛爾蘭的蓋爾語。」這本書的崇拜者們——包括麥克伯爾·約翰遜——同時代的著名作家認定它們是

收發室

牧函 吳培頎惱的魔學商梅麗 頎惱急知人 利瑠 旅行發燒者 吳文軒 好奇人 明明 晴兒 高詠明

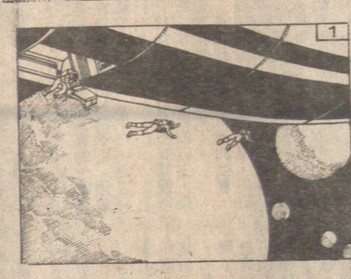
翻譯者去搜集更多的古細研究了古代詩歌和傳說的風格之後，模仿欽定本「聖經」的節奏寫成的。當麥克伯森的詩歌一出，轟動了整個歐洲大陸和英國興起的反理性主義提供了精神糧食。它証明了高尚的語言也能來自原始部落和微賤的村民。著名詩人托馬斯·格雷寫道：「想象之神在幾百年前就已經在貧瘠、寒冷的蘇格蘭高原安下了營寨。」但這兩本書經過重編的原件，只不過這些「原件」後來被証明全是他本人拙劣的僞作，說那是當代人仔偽作。有趣的是，他被葬在西敏寺內離約翰遜博士不遠的地方，那眞是一種無上的光榮！

我們必須認眞對付。不用說，要以我們的方式！」這份僞件曾一而再、再而三地遭到了人們的揶揄。一九六四年，美國參議院國內安全委員會把它斥爲「粗俗卑劣、用心險惡的胡說八道」。可是這份僞件至今仍有它的市場，尤其是在中東地區。在歐洲和南美洲，只要有法西斯納粹主義分子的影子，就一定有「傭忘錄」的存在。這一僞件的出現和存在所導致的悲劇，以及它在未來可能引出更大悲劇的潛在力量，使人們不能不公認，它是歷史上影響最大而且最深遠的一件僞作。（能業、新八三〇一四）

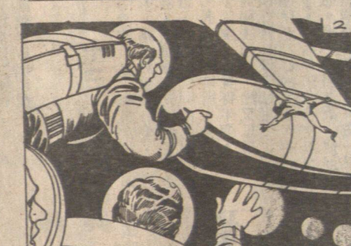
必開

物怪空星

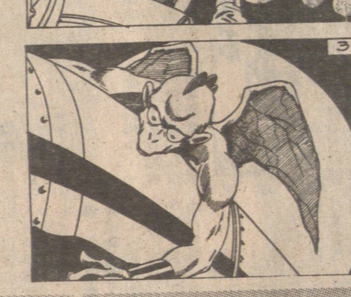
事故船空搜号0子嶋 文·樂玲 畫·玄希



（一）搜空船蝴子一號道一次的任務，是前往一個完全沒有資料的星球偵察，道個星球在海王星附近，暫被定名爲「海王星」。途中搜空船上的太陽能程人員，在太空步行作船身檢查。



（二）勞克有着一頭白髮，他是搜空船上的首席工程師。勞克率領五名工程人員，到達搜空船尾部太陽能儲藏庫外的地方，都大吃一驚！他們發現有一隻奇怪的生物，躺伏在艙板上。這怪物身形像蝴蝴，但頭和手腳却是人類，又有一對蝙蝠的翅膀，這是一個蝴蝴人。



（三）蝴蝴人似乎在垂死的邊緣在掙扎，他的手腳，緊緊的抓住船上艙欄，他的眼睛，露出了絕望待援的目光，看着飄浮而來的工程師勞克這五個人。勞克立即用錄像機把蝴蝴人的影像，傳送到指揮電視幕上，向船長司馬登報告。指揮艙內，司馬登見了都詫異萬分。

一：神秘住客

生老病死，這是人生必經的過程，人有生必有死，但有一個人，他却不會死。這是一個中年男人，名叫高法爾，等身材，相貌英俊，有兩撇小鬍子，三十歲左右。

他獨自住在一幢大廈十樓的一個住了不久，是三個月前遷進來的。高法爾對鄰居很有禮貌，在電梯、街上相遇，他都先向鄰居含笑招呼。但交談却很少。

他的右鄰住的是兩個女人，是兩個年輕漂亮的舞小姐，其中一個名叫蘇絲的，經常到高法爾家中聊天，他對高法爾很有好感。但是，她却對這個獨居的男人所知不多，她不知道他的身世，不着，教練人員正把一個被汽車撞倒的男人用担架床抬進救護車去。蘇絲上前向那傷者一看，原來正是高法爾。

通意外的情形。

一個中年女人目睹這宗車禍，是一個男人醉酒駕車，把這個路說的路人便是高法爾。

中年女人搖頭嘆息說道：「我看見傷者被撞得飛了起來，也不動，看來非死不可了！」

出現了一篇反基督教的「猶太人領袖會談備忘錄」，內容聳人聽聞：猶太人陰謀統治全世界。據「備忘錄」隻字未提猶太人是何時何地會面的，但有了這份「備忘錄」，猶太人的「邪惡陰謀」就公諸於世了：「猶太人將用顚覆各國政府的思想來腐蝕

拆穿西洋鏡

通天曉先生：

小弟會見報載載揭露西德某家雜誌僞造並刊登希特勒的「日記」遺稿事件，在世界大戰中的「日記」，請問先生，像這樣有影響的僞作是否就此一件？如有其他的希能舉例說說好奇人

好奇人先生：

西德某家雜誌僞造希特勒在第二次世界大戰中的「日記」遺稿事件，在歷史上曾出現多次。當代西方評論家稱之爲「第十女神」。與其他九位主管文藝和科學的姐妹神相比，她倒更爲忙碌，有很果實於創造力。十九世紀的法國人德尼·維雷恩·呂卡就是憑借她的神力拙出了二千七百多份聲稱是阿基米德、猶大、凱撒、查理曼、帕斯卡等著名人物的手稿。可是他在僞造帕斯卡一封「親筆」信中，把萬有引力學說的創立者說成是帕斯卡而不是牛頓，結果鬧了馬腳。英國人威廉·亨利曾成功地僞造了莎士比亞的「哈姆雷特」和「李爾王」的手稿，誰知却在編輯莎翁的眞作集時，敗露了自己的僞品。

「僞件製作」我將在下面舉出三例：

（一）「君士坦丁的遺囑」。公元八世紀時，拜占庭帝國空前強大，君士坦丁堡的統治者們揚言要鏟除羅馬教皇的統治和影響。面臨着危機的羅馬教皇史蒂芬二世，却偷玩魔術一樣，炮製了「君士坦丁的遺囑」，史蒂芬自一個德國作家在一八六八年發表的一篇題爲「比阿里茲八」的小說

衛生常識

頭虱體虱陰虱 三者有何分別 不幸患上之時 怎樣將其消滅

通天曉先生：

小妹有數項問題請教：

（一）頭虱、體虱與陰虱是否一般蟣？

（二）頭虱體虱陰虱有否染上這些虱子？

（三）若不幸染上了，應怎樣處理？

（四）最近在袖腹發現一些色澤和大小與一般蟣差不多的東西，不知是什麼？

晴兒小姐：

（一）頭虱與體虱的形狀和大小都相似，也是黑色，只是從其寄生的部位加以區別而已。除虱則體呈三角形，只寄生於陰部，緊抓着陰毛；跳蚤則跳躍迅速，叮咬吸血後外緊起，有什麼解決方法？

（二）處女膜破裂是否一定會流很多血？如果是自己弄破的話，有沒有辦法可以得知？

高詠明小姐：

頭髮不貼服，只有電髮或熱風筒吹髮可使貼服。處女膜破裂不一定流許多血。要醫生檢查才知是否已破。（盧大夫、新八三八〇四）

和陰虱均可用中藥百部消滅之。到中藥店買二兩百部，用四兩燒酒浸之（用玻璃瓶裝百部，倒入燒酒即可），浸約一星期，將酒取出，以噴壺盛着於頭髮中及頭皮上，陰毛中及陰部上，噴至有酒滴流爲止，然後以膠紙包裹，閉之約半小時，再以熱水肥皂洗頭及陰部，並以篦梳將毛髮篦之。如此者連續三天，每天一次，可以消滅之。以後勿用別人的梳頭用具，別人浴具及衣服，就不易惹到頭虱陰虱了。

（四）憑你這樣的描述，難判斷那是什麼。（盧大夫、新八三八一〇）

通天曉先生：

小妹現有一些問題，久思不解，望先生能早日答覆：

（一）小妹的頭髮常向

豈祇僞造希特勒日記已而已

西方僞作層出不窮 姑舉三例以概其餘

君士坦丁遺囑僞造者野心大

歐西恩詩歌僞造的目的又如何

猶太領袖會談備忘錄更驚人

在七五四年拙出了一份使羅馬教會此後七百多年免於遭難的文件——「遺囑」。「遺囑」中說，他在公元三一二年擊敗，這份遺囑是四世紀時羅馬皇帝君士坦丁大帝親筆寫的。「君士坦丁的遺囑」，史蒂芬自一個德國作家在一八六八年發表的一篇題爲「比阿里茲八」的小說

與明礬是不同的物質 膽礬是含水硫酸銅

利用它可以驗出酒精有無水份 利用它的溶液也可使鐵片鍍銅

通天曉先生：

明明先生：

膽礬與明礬是不同的物質。膽礬是含水的硫酸銅晶體。天然的膽礬在濕硫酸中加入銅，並加熱，亦可得膽礬。

膽礬是藍青色的棱柱狀晶體。天然的膽礬通常至藏密的塊狀，鐘乳狀、腎狀、有時具纖維狀；顏色爲天藍色、藍色，有時尚帶有淺綠色，而且帶有玻璃狀光澤，呈半透明或透明，性脆。

如果用火將膽礬燒至攝氏二百度，則失去結晶水而變爲白色；若以水蒸潤之，則復變爲藍色。利用它這種變化，可以簡易地驗出酒精中有無水份。例如，將一塊膽礬溶於水而不溶於酒精（乙醇）。取膽礬溶於水，然後以光亮無銹的小鐵片或小鐵刀浸入其中，則一部份的鐵質取代銅的位置，與銅沉着於小鐵片或小刀表面，故浸一會兒後，將小鐵片或小刀取出，其表面即成銅色。此爲不用電的鍍銅法。

膽礬有毒，但少劑量反而是藥。

膽礬可作催吐劑及治疾症。（能業、新八三〇一四）

書的大最

大英博物院總書目

一九六六年十月出版

通天曉先生：

聽說世界上最大的書屬於英國，請問該書如何大？是怎樣編製的？何時出版？費時多少年？愛書人愛書人先生：

世界上最大的書確實屬於英國，那是一九六六年英國出版界出版的一套「大英博物院總書目」。

該書共二百六十三卷，十三萬一千五百頁。它的內容，乃是將西方近幾個世紀所出版的書籍目錄，都經過一番整理，然後依照字母順序編排，成爲一部包括創作的、翻譯的、重版的，和新版的一套大百科全書式的書籍目錄。時間從公元一四五五年起至一九五五年止，凡這五百年間一切用西方文字出版的書籍目錄，都詳載於該「總書目」中。

該書於一九六六年十月初出版，是用照相印刷程序印成的，當時共印了七百五十部，用紙達五百多噸，每部書的重量相當於一千五百磅左右，確稱得上世界上最大的書籍。該書目的編製工作，費時六年，一九三一年已開始籌備。（金漢、新八三二一七）

世界之最

碑緯生敷核有痛感是患何病 手脚到夏天如蟲咬又是何因

憑情辨症

衛斯理病房

通天曉主辦

化學與學

通天曉先生：

日前在貴版見答讀者解釋白礬淨水的「備忘錄」，猶太人的「邪惡陰謀」就公諸於世了：「猶太人將用顚覆各國政府的思想來腐蝕秘密政策有關，其明顯

牧函

寄語

梁醫生

新八三七八四）

×× ××

通天曉先生：

小妹今年廿三歲，每逢夏天，手脚上的皮膚每被蚊咬過後，起先很痕癢，其後便起一紅粒，並發成水泡狀，會看西醫，但醫生只給照射紫外光燈及給一些藥丸服食，並沒有解說什麼原因，且食藥後也沒什麼功效，還是待水泡穿後幾個星期才漸漸消去，並留下一深印，年年如是，令我不勝煩擾，望先生爲我解釋及介紹藥物服

亦可加速其痊癒的，這樣就可以了。

另一方面，則只好注意家居衛生，廣泛地噴殺虫藥水，消滅積水，以減少蚊虫，這樣就更是根本之問題了。（梁醫生、新八三七九四）

×× ××

通天曉先生：

家母因操家務，須時常浸水，因而感染細菌，食指的指甲，整個變色黃白色，由根部開始腐爛脫落三至四分長，其脫落處之下，又重新長出一層軟的指甲，不久，又再重新腐爛脫落。請問有何藥物能使指甲回復健康？

鍾腿瓊小姐：

令壽堂的情形，是主婦濕疹，兼有香港手。

經常要浸水，這會使皮脂脫失；水份滲入，直接的損害皮膚肥。一抗真菌一號」外抹。令壽堂常來屬於混合感染，故二種藥膏也得使用，你可將之交替應用，每天各抹四五次外，這樣應是有效果的。

此外，也應設法，盡量不浸水，工作時戴上膠手套。（梁醫生、新八三八二四）