

Or lecteurs je suppose,
 Un grand voleur non écroué,
 Ce ne peut être qu'un roué
 •Avoué la chose.

Je me borne donc à vous donner le bonjour du plus profond de mon cœur.

Quatrième Billet sans O.

Ce n'est pas bien difficile : il est peu de sujets que je ne puisse traiter sans m'en servir ; c'est une des lettres de l'alphabet qui me sert le plus rarement ; je m'en passe quand je le veux.

Je ne me sers de cette lettre
 Que quand je veux me le permettre ;
 Et je ferai jusqu'à demain
 Du libre et de l'alexandrin,
 Quatre cents vers de suite,
 En allant aussi vite
 Que si j'avais sans la lettre O
 Fait faire un alphabet plus beau.

Je serai nécessairement de l'avis de l'ami sensé qui me dira que ce que je dis sur l'usage des lettres ci-dessus, n'est qu'un amas de bêtises, je ne puis pas dire autrement : cependant je désire que l'ami lecteur me fasse une rubrique dans le même sens afin que je sache jusqu'à quelle extrémité je me suis égaré dans une idée aussi singulière, facilitée par la dispensable lettre.

Cinquième Billet sans U.

Il est temps d'en finir : acceptez avec bonté, mon cher ami, cette pensée originale ; si l'on y réfléchit bien on sera étonné de la facilité d'éviter des voyelles si nécessaires dans l'idiome français, sans jamais offenser la raison et le bon sens (ceci n'est pas très-clair), il est même aisé de rimer des mots sans l'emploi de la lettre U.

Cela n'est pas aisé, dit-on ;
 En vérité l'on a raison ;
 Et cependant, à bien dire,
 On doit avoir l'art d'écrire.
 Mille moyen de s'en passer
 De cette u, sans même effacer
 Le moindre petit caractère
 De son travail épistolaire.

Je m'en tiens à ces billets relatifs à l'emploi des cinq voyelles.

Agréez l'hommage de mon sincère attachement.

De plus fort en plus fort, sans a et sans u.

C'est bien fort dit mon critique, il semble impossible d'écrire des mots et de n'y point employer ces lettres. Eh bien moi, je ne vois point de nécessité d'être obligé de m'en servir, on doit être étonné. Je défie donc le premier ministre, et même bien des conseillers poètes non moins considérés, s'ils font cinq ou six lignes comme moi et même moins, de n'y point renfermer d'a ni d'u. Si c'est présomption, n'importe c'est drôle.

J'AI l'hOnnEUr, d'être votre, etc., etc.

OISEAU.