

— LE —

**Médecin des Pauvres**

— PAR —

XAVIER DE MONTEPIN

## PROLOGUE

LA NUIT DU 17 JANVIER

## III

LE PROLOGUE D'UN DRAME

*(Suite)*

— Eh ! — s'écria-t-il, — vous êtes fou ! — c'est pour accomplir une bonne action, et non point pour en commettre un crime, que j'ai besoin de vous. — Il y a deux créatures humaines à sauver. — une femme prête à devenir mère et l'enfant qui va naître d'elle. —

Pierre Prost n'hésita plus.

Il ouvrit l'immeuse armoire dont nous avons parlé et il y prit quelques instruments d'acier enveloppés dans un étui de peau.

— Est-ce là tout ce qu'il vous faut pour un accouchement ? — demanda le masque noir.

— Oui.

— Alors, vous êtes prêt à nous suivre ?

— Je suis prêt.

— Dans ce cas, il me reste une dernière précaution à prendre. —

— Laquelle ?

— Celle-ci. —

Le gentilhomme fit un signe, et l'un de ses compagnons attachait sur le visage du médecin un masque de velours qui n'avait pas d'ouverture à la place des yeux.

Pierre Prost, ainsi aveuglé momentanément, se contenta de dire :

— Je vous prévient qu'il ne me sera point possible de pratiquer, sans y voir, même l'accouchement le plus simple. —

— On vous rendra l'usage de vos yeux quand il le faudra, — répondit le masque noir, — venez. —

En même temps il lui prit la main et il l'entraîna, — lui faisant traverser rapidement la seconde pièce et l'enclos, — jusqu'à la porte à claire-voie qui s'ouvrait sur le chemin de Longchaumois.

De l'autre côté de cette porte se trouvait un équipage bizarre.

Vous avez vu souvent, n'est-ce pas ? ces chariots dont les paysans se servent pour aller aux foires, et qui, dans leur simplicité rustique, se composent d'un train allongé, placé sur quatre roues et recouvert d'une toile épaisse, tendue et arrondie sur des cerceaux.

Deux chevaux noirs, d'une grande beauté, étaient attelés à un chariot pareil, dont on avait seulement remplacé les roues par des patins de traîneau.

Ces chevaux piaffaient dans la neige et hennissaient d'épouvante à chacun des bruits étranges et grandissants de la tempête.

Un homme debout en face d'eux, et les mains posées sur leurs mors, avait toutes les peines du monde à les maintenir en place.

Dans l'intérieur du traîneau se trouvaient deux ou trois boîtes de paille. — Pierre Prost, toujours guidé par le masque noir, s'assit sur l'une de ces boîtes. — Le gentilhomme se plaça à côté de lui, — les deux hommes s'étendirent derrière eux ; — le quatrième inconnu, — celui qui n'avait pas quitté l'attelage. — s'élança d'un bond sur le cheval de droite, — saisit les rênes, — et le traîneau s'ébranla, impétueusement emporté.

« Si profondes, si douloureuses que fussent les deux blessures qui saignaient au cœur de Pierre Prost, ce dernier fut forcément distrait de ses cuisants chagrins, de ses regrets amers, par la prodigieuse étrangeté de sa position, dont il ne se dissimulait point le danger réel, malgré les quelques paroles rassurantes du masque noir.

De même que les abîmes et les gouffres vertigineux attirent fatalement le corps, de même le mystère attire la pensée humaine.

Malgré lui, Pierre Prost se mit à songer à cette incompréhensible aventure dans laquelle le hasard ou la fatalité lui donnait un rôle.

Malgré lui, il s'efforça de sonder par la réflexion les ténèbres qu'on faisait en sorte d'épaissir autour de lui, — et, tout d'abord, il se demanda où donc on le conduisait.

Sans cesse par voies et par chemin, la nuit comme le jour, le médecin connaissait tout le pays aussi bien qu'un aveugle connaît les rues qu'il a l'habitude de parcourir sans guide, — et s'il se fût trouvé à la porte de son enclos, les yeux bandés et un bâton à la main, il n'eût point été embarrassé pour se rendre à tel endroit distant de trois ou quatre lieues, qu'on aurait jugé convenable de lui désigner.

Mais la situation n'était plus la même — Au lieu d'être à pied, foulant le sol, et pouvant chercher du bout de son bâton quelque arbre ou quelque rocher dont le gisement lui aurait servi de point de repère, il se trouvait dans un traîneau qui courait avec une rapidité furieuse, et il ne savait même pas vers lequel des points cardinaux ce traîneau s'était dirigé au moment du départ.

Le conduisait-on du côté de Clairvaux, du côté de Saint-Claude, du côté de Champagnolles ? — La solution du problème restait pour lui à l'état de vague conjecture.

Pierre Prost espéra d'abord trouver un indice dans