

cadémie et l'usage s'y opposent; je vous rétorque Horace avec son

.....usus
 Quem penes arbitrium est et jus et nor-
 (ma loquendi.)

Vous croyez, Mr. l'Éditeur, que mon ennemi se tint pour battu ? Mais non pas : je frissonne encore quand je me représente l'air, avec lequel il me répondit :

" Ego cur, acquirere pauca
 " Si possum, invidior. quum lingua Ca-
 " [tonis et Euní.]
 " Sermonem ditaverit, nova rerum
 " nomina protuberit ?

Il allait continuer, mais je crus prudent de sortir pour ne pas céder à la tentation d'en venir aux voies de fait pour en obtenir justice ou du moins lui imposer silence.

Je vois bien, M. l'Éditeur, que je suis réduit à vous demander humblement de vouloir bien donner à vos lecteurs connaissance de ces faits. Eux au moins sauront que s'il y a des coquilles dans le catéchisme du Jubilé elles ne sont pas toutes le fait de

l'Auteur.

Bien cher A...

As-tu donc fait vœu de te taire, incorrigible babillard ? Allons ! réveille-toi, sors de ta léthargie, fais-nous goûter un peu de ton style. Ce n'est pas, je suppose, le manque de papier qui t'en empêche : se pourrait-il faire qu'un gros village comme le tien, que j'examinais hier au télescope, du haut de notre dôme, fut dépourvu de cet indispensable ? Cela pourrait peut-être s'expliquer à la

suite d'une affreuse crise monétaire, qui aurait converti tout le papier en assignats. Mais, le cas échéant, tu n'aurais qu'à aller demander l'aumône aux boulevards, qui certe, ne doivent pas manquer dans vos terres neuves. Pourquoi ne pas imiter les anciens sur un point de plus ? Ce sont eux qui nous ont tracé la route, et tu te rappelles que, suivant l'expression énergique d'un vieillard bien connu, *l'homme est essentiellement singe pour imiter*, et que le monde moderne devient une copie de plus en plus fidèle du monde ancien. Tiens, il me vient une idée. Il me semble que, nouvel Alexandre, tu aies voulu monter Bucéphale, et que tu te sois cassé le bras, sinon le cou. Oh ! alors tu es parfaitement excusable, et nous sympathisons volontiers à ton malheur. Quel ennui dévorant que de se voir clissé, et n'avoir à se promener que du sofa à la chaise et de la chaise au sofa ! Que tu dois soupirer après les nouvelles ! et cependant la quinzaine est bien pauvre. Je t'envoie un *Collégien* qui t'en dira plus que moi. Nous avons de bien belles journées, quoiqu'il fasse un peu chaud : lundi, Réaumur marquait 22 degrés à l'ombre. Dans un temps à fondre debout comme cela, messieurs les *icrogues* n'ont pas manqué de sortir tout leur bataclan de bouteilles (d'eau tu comprends)

Nous avons des soirées assez agréables, bien qu'à demi dévorés par les *maringouins* (cousins, selon Edmond) Les hanetons (les *barbeaux*, en terme de collège) viennent de faire leur apprentissage. A l'étude du soir nous les voyons s'ébattre avec joie autour de nos magnifiques

globes à gaz, chose tout à fait nouvelle pour eux, et sujet d'admiration pour les vieux, qui se rappellent encore la simplicité rustique qui caractérisait notre salle, les années précédentes. Que tu auras ri de grand cœur, si tu avais vu faire mon petit voisin Philippe ! Blotti derrière une colonne, les yeux modestement baissés, on l'aurait dit un *bourreau* d'étude, sans faire semblant de rien il allonge insensiblement la main, saisit au vol quatre de ces barbeaux, les attèle deux de front et les lance dans l'élément indompté. Sais-tu dans quel but ? Pour porter un billet à son voisin de devant Hors de lui-même, et le corps penché en avant, il considère la bouche béante, le merveilleux effet de son invention, lorsqu'un Mentor, vrai trouble-fête, survient et emporte attelage et billet, et *l'air* aussi.

C'est bien futile, mais comique tout de même.

Mais voici qui est plus important : nous avons pu remarquer ces jours passés quelques symptômes de mécontentement chez nos amateurs d'oiseaux On s'est permis un acte de barbarie atroce contre ces beaux petits êtres. Quel en est l'auteur ? Nous ne pouvons en croire nos oreilles. Eh bien ! mon cher, c'est Ernest, Ernest lui-même, Ernest, que nous croyions converti à la suite de ses entretiens avec Edmond, Ernest, au repentir duquel nous aimions à croire, mais tu sais :

Chacun a son défaut, où toujours il revient
 Honte ni peur n'y rémédie ;
 et

L'on reprend sa première trace
 A la première occasion.

Le croiras-tu ? Il a fait lâchement étrangler, assassiner un de