

DE MONTREAL A WASHINGTON.

(Recueillies pour l'Album.)—Suite et Fin.

Parmi les édifices publics, le Capitole est le plus splendide. Ce vaste édifice en beau marbre blanc, par son style et l'exécution de son architecture et ses embellissements, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur, est réputé une des plus belles bâtisses publiques du monde.

Bâti sur une colline, par son immense étendue et sa position élevée, c'est le premier objet qui fixe notre attention en approchant la ville. Il a 352 pieds de long et 121 de profondeur dans les ailes.

Le front de la bâtisse est orné de trois portiques. Celui du milieu est soutenue par vingt-quatre colonnes corinthiennes. Par la grandeur du dessin et la beauté de l'exécution, ce portique est un chef-d'œuvre qui ne peut être surpassé. Les deux autres portiques ont chacun vingt-deux colonnes dans le même genre. Il y a aussi un portique à chaque bout et trois en arrière, soutenus par dix colonnes chacun.

Le dôme est supporté par quarante colonnes. La hauteur de la bâtisse au haut du dôme est de 120 pieds. La rotonde dans le milieu de l'édifice sous le dôme est de 95 pieds de diamètre. Les murs de cette dernière sont ornés de peintures par Trumbull, représentant les incidents les plus intéressants de l'histoire américaine.

De la coupole qui couronne le dôme, l'on a une vue magnifique de la ville et des riches campagnes environnantes.

Dans une chambre voisine de la rotonde sont les statues de Washington, Franklin, Lincoln et plusieurs autres. Toutes ces statues sont de mains de maîtres et d'un travail admirable.

La chambre de la Bibliothèque a 92 pieds par 34, et 36 de hauteur. Elle contient au-delà de 40,000 volumes, outre une collection de médailles historiques, de dessin par Denon, le travailleur Egyptien, des statues, des peintures, des médaillons, etc., achèvent d'enrichir cette magnifique chambre.

La chambre du Sénat, semi-circulaire, a 78 pieds de long et 45 de hauteur. Le siège du Vice-Président, couvert d'une riche draperie cramoisie, est tenu par les serres d'un aigle. En face, est une riche galerie bronzée destinée aux Dames. En haut et derrière le fauteuil est une galerie supportée par de belles colonnes Doriques en marbre veiné du Potomac. Les murs sont richement ornés de stuc, les magnifiques lampes et enfin le riche ameublement donnent à cette chambre une apparence imposante.

La chambre des représentants ressemble à celle du Sénat, mais elle est plus spacieuse et plus haute. Le dôme de cette dernière est supporté par vingt-quatre colonnes de marbre du Potomac, surmontées de chapiteaux de marbre Italien de l'ordre Corinthien.

Les planchers des passages en mosaïque et les es-

caliers en marbre qui conduisent à ces deux chambres sont d'un travail et d'une richesse inouïe. Enfin, tout dans cette bâtisse respire le luxe et l'élégance.

La maison du Président (la maison Blanche) à l'intersection de quatre avenues est une belle bâtisse à trois étages, en marbre blanc de 170 pieds par 80 en face du carré Lafayette.

Elle est ornée de deux beaux portiques avec colonnes Ioniennes, l'un devant et l'autre derrière donnant sur les jardins.

Je ne puis rien dire de l'intérieur de la maison que je n'ai pas eu l'avantage de visiter.

Près de la demeure présidentielle sont les bâtisses du département de la guerre, de la marine, de l'état, de la trésorerie. Cette dernière bâtisse est neuve et la plus belle après le Capitole.

Il y a de bien belles églises dont quatre ou cinq sont catholiques.

Le Congressional Cemetery à un mille et demi du Capitole est très bien entretenu et est remarquable par la beauté et la richesse de plusieurs de ses monuments.

Si Washington n'a pas les grands parcs comme les grandes villes que je viens de visiter, en revanche, il ne manque pas de squares bien ornés et bien clôturés que l'on rencontre à chaque instant en parcourant la ville.

Washington plait beaucoup aux étrangers, tant par la beauté et la propreté des ses rues que par l'élégance et la richesse de la plus part de ses constructions, dont un grand nombre sont en marbre blanc.

Au nord de Washington est la petite ville Georgetown, d'à peu près 10,000 âmes, où l'on voit un superbe collège appartenant aux Jésuites.

Alexandria, sur l'autre côté du Potomac, dans la Virginie, à huit ou neuf milles de Washington, est une vieille ville de 12,000 âmes, assez mal bâtie. Mais le trajet que l'on fait sur la rivière pour s'y rendre est très agréable, et est aussi le meilleur moyen de voir la Navy-Yard en passant sur le Potomac, à l'extrémité sud-est de Washington. Navy Yard est très bien fortifié.

D'Alexandrie il nous a fallu revenir à Washington et à Baltimore pour prendre la route de l'ouest par le Northern Central Railway pour aller aux Chutes de Niagara.

Le passage de Baltimore à Niagara coûte onze dollars et vingt cinq cents, et l'on met seize heures à faire le trajet. La distance est de 467 milles.

De Baltimore à Canadaigua (vingt sept milles de Rochester) le terrain est très montagneux; de sorte que le paysage ressemble beaucoup à celui du Vermont, mais le sol de la Pensylvanie est plus fertile et ses montagnes sont plus cultivées.