



LA VIERGE MARIE

DANS LA POESIE ET DANS LES ARTS

V

NAISSANCE DE MARIE.

La naissance de la Vierge a été le sujet d'importantes compositions. Laissant de côté les nombreux tableaux des peintres primitifs, admirons la fresque si gracieusement agencée et si pleine de fraîcheur de Domenico Ghirlandaio, dans l'église de Santa Maria Novella, à Florence. Comme Joachim et Anne étaient riches, il a placé la scène dans une chambre splendidement décorée. Sainte Anne est couchée. Deux femmes assises, à l'avant-scène, s'occupent de l'enfant, pendant qu'une servante verse de l'eau dans un vase. Une dame, richement vêtue d'un costume florentin du quinzième siècle, entre suivie de quatre autres.

Albert Dürer a fait de ce sujet l'objet d'une jolie scène de commérage allemand, où l'on reconnaîtrait difficilement la nativité de Marie, n'était l'ange qui plane au