

PALAIS-ROYAL

Il devient banal, vraiment, de constater chaque semaine que le Palais-Royal remporte un nouveau succès. On se dit, en voyant une pièce nouvelle : "Après celle-là, il faudra tirer l'échelle, on ne peut rien produire de plus amusant, de plus drôle, de plus spirituel !" Erreur. La pièce suivante vient infirmer le jugement porté par les spectateurs.

Le contrôleur des wigons-lits—supérieurement joué, soit dit en passant—a attiré la foule, et *Le cabinet Piperlin*, qui tient l'affiche cette semaine, a le don de faire presque oublier les pièces précédemment jouées.

Le Palais-Royal est en train de faire fortune. On s'arrache les places, le mercredi surtout, jour de gala, il est impossible même de satisfaire ceux qui prennent leurs places en location, soit au guichet soit par téléphone. Mercredi dernier, des personnages très distingués, accompagnés de dames, n'ont pu avoir accès dans la salle, et leur déception est grandement partagée par la direction, qui pourtant n'y peut rien. Pour éviter, dans la mesure du possible, le retour de ces accidents trop souvent répétés, on nous informe que la direction du Palais-Royal a décidé d'élever un peu les prix des places le mercredi. Elle compte que cette mesure qui lui a été suggérée par les habitués de ce jour, lui permettra de réserver plus de place au groupe élégant des mercredis, sans pour cela choquer les spectateurs pour qui la représentation du lundi ou du samedi est indifférente. Ceux-là y vont pour la pièce uniquement, sans se soucier de ceux qui, dans la salle, partagent leur plaisir.

Un avis maintenant. Bien des personnes reculent devant l'offre d'une place de galerie lorsque tous les autres sièges sont pris. Ces personnes ne connaissent évidemment pas ces places, qui sont très bonnes et toujours occupées par des spectateurs fort paisibles et d'une tenue irréprochable.

Une autre invention américaine encore plus récente, le téléphone, emploie aujourd'hui 772,989 milles de fils électriques, mettant en communication 465,180 stations et répondant à 1,231,000,000 d'appels par an.

Un moyen de se débarrasser de l'anarchie proposé par le *Charivari* :

Les anarchistes de tous pays seront conduits à Londres. Les Anglais, commençant à manquer d'hommes, en feront aussitôt des régiments pour aller combattre les Boers.

MERES

Regardez bien cette gravure



Elle contient 21 patrons pour le trousseau de bébé. Ces patrons sont tout à fait nouveaux. Nous vous expédierons ces 21 patrons avec toutes les instructions nécessaires, en français, sur réception de 50 cents, ou bien 10 cents pour chaque patron séparé. Envoyez par mandat-poste ou lettre enregistrée. Ecrivez en français et mentionnez LE MONDE ILLUSTRÉ. Nous n'acceptons pas de timbres canadiens.

Infants Wardrobe Co.
NEW-YORK

THÉÂTRE NATIONAL FRANÇAIS

"LE ROI DE ROME"

On a monté, au Théâtre National Français, pour la semaine commençant le 2 décembre, un grand drame historique qui fera sensation : "Le Roi de Rome," histoire de la vie intime de l'Aiglon, en Autriche, en compagnie du vieux soldat Michel Lambert et de la fille adoptive de ce dernier, Jeanne.

Parmi les personnages de la pièce il y a, à part Napoléon Ier, le duc de Reichstadt, l'archiduc Charles et le prince Murat, toute une pléiade de héros : les généraux Junot, Desaix, Lefebvre, Berthier, Davoust, Rostand, etc, que l'on verra dans leurs brillants costumes et dont la ressemblance sera frappante.

L'action, d'un intérêt palpitant, se déroule au milieu de très riches tableaux : le palais des Tuileries, en 1811 ; l'auberge de l'Aigle Noir, en 1828 ; le palais de Schoenbrunn, le rond-point d'une forêt de Vienne. Il faut aussi signaler le rêve du duc de Reichstadt (la mort de Napoléon), la mort de l'Aiglon et la superbe apothéose finale (la joie éternelle).

M. Cazeneuve jouera le rôle de Napoléon—un Napoléon sentimental—, et sera secondé par MM. Palmieri, Filion, Petitjean, Hamel, Godeau, Julien Daoust, Soulier, Leurs, Villeraie, Bouzelli, Mlle Verteuil, la petite Eugénie, Mme Chapdelaine, Mlles Rhéa et Brémont.

JEUX ET AMUSEMENTS

ENIGME

Je suis un vrai Français qui, sans peine, s'exprime Pour égayer l'esprit, enivrer le cerveau, Remplir les cœurs d'amour, inspirer une rime Au poète rêveur assis sur le coteau.

Pour l'orge et le houblon; des rivaux qu'on estime, En de certains pays (est-ce crainte de l'eau ?), Je n'ai que du mépris, car parmi tous je prime Et pour ce que je donne on frète maint vaisseau.

J'aime passionnément notre blonde Champagne ; La Côte-d'Or me plaît, quand sa verte campagne Brille sous les reflets du soleil bourguignon.

Venez me voir encore où coule la Gironde, Sous le pampre, venez sautiller à la ronde. Belles, réjouissons-nous, et chassons le guignon.

LOGOGRIFFE

L'Olympe est mon séjour ; mais, oh ! fatalité, Otant un pied je suis double de l'unité.

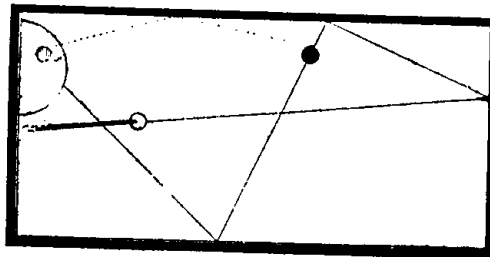
Solutions des problèmes qui ont paru dans le No 916

Comble.—Le Comble de l'Hospitalité, c'est de coucher son hôte sur son testament.

Charade.—Ana-Thème.

Enigme.—Hameçon,

BILLARD



Coup de 3 bandes donnant la série ; mais si les joueurs veulent bien le réussir, il faut l'étudier sérieusement et avec attention, car ce n'est pas commode ni facile de toucher 2 bandes avant de toucher la bille No 2 et caramboler ensuite avec précision.

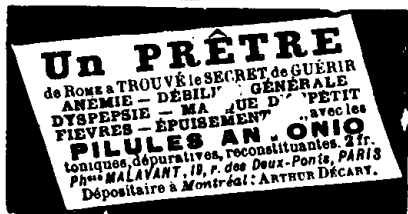
Votre bille un peu haut à gauche et visez, comme l'indique le dessin, à la petite bande du haut du billard ; la bille 2 sera prise par derrière et, en jouant un peu fort, vous aurez la réunion.

POUR MES CONCITOYENS SEULEMENT



Pendant plusieurs années, j'ai souffert des conséquences des imprudences du jeune âge et de l'ignorance des lois de la nature. J'ai payé des centaines de dollars à des médecins, sans obtenir de résultats. Finalement, pendant un voyage en Europe, j'ai consulté un docteur parisien bien connu qui m'a ordonné des médicaments qui m'ont entièrement guéri. J'ai informé certains de mes amis de ma bonne fortune, et ceux qui souffraient du même genre d'affection ont essayé le remède et ont aussi été parfaitement guéris. Alors, j'ai été absolument convaincu que n'importe qui pouvait se rétablir au moyen de ce remède merveilleux. Le vieux docteur m'a donné cette prescription, et, sachant bien que beaucoup de personnes peuvent en obtenir les mêmes bénéfices, j'ai décidé de l'offrir à ceux de mes concitoyens qui peuvent avoir besoin de ce genre de traitement. J'en ai rien à vendre, je ne demande pas d'argent et je ne publie ceci que simplement parce que je crois être utile à ceux qui souffrent. Si donc vous avez besoin de ce remède, écrivez-moi aujourd'hui, envoyez-moi un timbre-poste pour la réponse et je vous enverrai la prescription écrite en français.

CHARLES JOHNSON, No. 224 Holman St. Hammond, Ind.



—Quelqu'un qui avait du temps à perdre a calculé que les paupières d'un homme s'ouvrent et se ferment environ 4,000,000 de fois dans le cours d'une seule année de son existence.

—Jean Martel, dont tout le monde a entendu parler, avait quatre-vingt-dix ans lorsqu'il fit baptiser son dernier enfant. Ce dernier-né qui était le vingt-neuvième avait un neveu qui avait quarante-cinq ans de plus que lui.

—C'est en 1844 que fut inaugurée, aux Etats-Unis, la première ligne télégraphique. A l'aurore du nouveau siècle, il y a 904,633 milles de fils télégraphiques, et il se transmet 71,393,150 dépêches par an.

THEATRE NATIONAL FRANCAIS

Rues Ste-Catherine et Beaudry
Tel. Bell Est, 1736

Bureau privé, Tél. Est, 2017

GEO. GAUVREAU, Propriétaire
Tél. Marchands 520

Semaine du 2 Décembre :

"LE ROI DE ROME," Drame Militaire

"L'AIGLON"

PAUL CAZENEUVE dans Napoléon

Matinée tous les jours à 2-15.

Tous les soirs à 8.15

Prix Soirées, - 10, 20, 30 et 40 cents. Loges, - 50 et 75 cents

Prix Matinées, - 10, 15 et 25 cents. Loges, - 50 cents

Semaine Prochaine : "LE TRAPPEUR"

THEATRE du PALAIS-ROYAL

Coin SAINT-LAURENT et LAGAUCHETIÈRE

O. BASTIEN, Directeur

Tel. Bell Est 2067

R. HARMANT, Dir. Artistique

Semaine du 2 Décembre :

Par la Fenêtre,

Comédie en un acte de G. Feydeau.

Le Cabinet Piperlin,

Comédie en trois actes de Raymond et Burani

PRIX DES PLACES, - 15, 25 et 40 cents. LOGES, - 50 cents

MATINÉE TOUS LES MARDIS, JEUDIS ET SAMEDIS A 2 HEURES

Matinées, - 10, 15 et 20 cents. - Loges, - 30 cents

A l'étude :

OPERA COMIQUE 1861 rue STE-CATHERINE

COIN CADIEUX

TELEPHONE, EST 1395

Semaine du 2 Décembre Le COEUR et la MAIN Opéra Comique en 3 actes

TOUS LES SOIRS A 8 HRS.

MATINÉE LE SAMEDI A 2 HRS

REDUCTION dans les PRIX DES PLACES—Soirées : 20, 35c, 40c, 50c et Loges 75c

Matinées : 20c, 35c, 50c et Loges 75c.

Jeudi, le 5, Soirée de Gala.

A l'étude : Miss HELVETTES et Le VOYAGE de SUSETTE