

L'ASSASSINAT DU ROI HUMBERT

Le roi d'Italie a été assassiné dans la soirée du 29 juillet, par un anarchiste du nom de Bresci.

Humbert Ier, né le 14 mars 1844, était âgé de cinquante six ans. En 1868, il avait épousé sa cousine, la princesse Marguerite de Savoie, fille du duc Ferdinand de Gênes ; dix ans plus tard, il succédait à son père Victor Emmanuel sur le trône d'Italie, le 9 janvier 1878.

Au mois de novembre de la même année, au cours d'un voyage à Naples, il fut frappé, dans sa voiture, par le cuisinier Passanante, dont le poignard ne l'atteignit que légèrement ; en avril 1897, l'anarchiste Acciarito avait également tenté de le poignarder.

Parmi les portraits des souverains contemporains popularisés par la photographie et par la gravure, celui d'Humbert offre une physionomie particulièrement caractéristique ; on reconnaît tout de suite cette figure martiale où la blancheur des cheveux drus et de l'énorme moustache contrastait avec le noir intense des yeux profondément enfoncés sous l'arcade sourcilière. Il en résultait une certaine expression de dureté qui, d'ailleurs, ne correspondait pas exactement aux façons d'être du défunt roi.



LE ROI HUMBERT Ier, assassiné à Monza, le 29 juillet

VICTOR-EMMANUEL III ET LA REINE HÉLÈNE

Le prince de Naples, qui vient d'être proclamé roi d'Italie, sous le nom de Victor-Emmanuel III, est le fils unique du roi Humbert.

Né à Naples le 11 novembre 1896, il n'a pas encore trente-et-un ans ; il avait dans l'armée le grade de lieutenant-général.

Le nouveau roi a le teint pâle, les cheveux châtains, il est de petite taille, de complexion délicate et nerveuse. Son éducation, dirigée par le professeur Morando et le général Osio, a été surtout scientifique et militaire. Il a beaucoup étudié les langues étrangères, dont plusieurs, telles que le français, l'allemand et l'anglais lui sont familières.

La princesse Hélène, qu'il épousa au mois d'octobre 1896, est la troisième fille du prince régnant de Monténégro, Nicolas Ier. Elle est née à Cettigne, le 28 janvier 1873.

La jeune reine a beaucoup de charme et de grâce naturelle. Fort instruite, elle a un goût marqué pour le dessin et la peinture, qu'elle a étudiés à Dresde. Elle parle aussi plusieurs langues.

La morale est le fruit de la religion : vouloir celle-là sans celle-ci, c'est vouloir une orange sans un noyau. — J. Roux.



LA REINE HELENE



VICTOR-EMMANUEL III