

qui te donneront le jour ! Et je jure sur ta tombe de prier pour toi tous les jours, de penser à la mort tous les jours. Adieu ! ou plutôt : Au revoir !

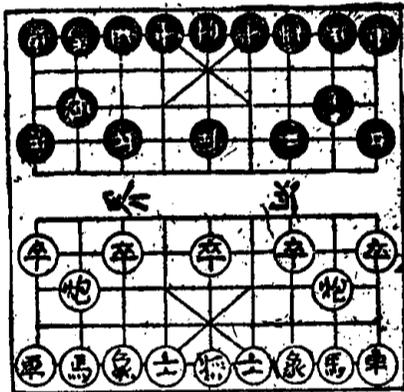
JOSAPHAT VERNER.

LES ÉCHECS CHEZ LES CHINOIS

D'après les traditions chinoises, les échecs se jouent, dans le Céleste Empire, depuis à peu près 2,000 ans. La partie chinoise, assez semblable à celle que l'on joue en Amérique et en Europe, est censée avoir été inventée en l'an 1120 avant Jésus-Christ, et semble ainsi avoir une origine indépendante de la partie indienne, comme le démontrent surabondamment les règles du jeu chinois ainsi que sa manière particulière de marquer.

Il y a soixante-douze cases, dont huit se tiennent et forment une rivière qui traverse l'échiquier au milieu, et trente-deux de chaque côté ; mais, comme les hommes se tiennent à l'intersection des lignes, il se trouve y avoir quatre-vingt-dix positions pour les seize pièces dont se sert chacun des deux joueurs, soit seize de plus que dans la partie européenne.

Les pièces ont la forme des dames. Chacune des sept sortes qu'il y a de chaque côté a son nom gravé sur une face, et on les distingue par deux couleurs : le rouge et le noir.



Les quatre cases de chaque coin constituent les quartiers-généraux du général, d'où ni lui ni ses deux secrétaires ne peuvent bouger. De chaque côté des quartiers-généraux se trouvent deux éléphants, deux chevaux et deux chariots, d'un pouvoir moindre que celui de notre Fou, de notre Cavalier et de notre Tour, bien qu'ils leur correspondent. Le chariot est la pièce la plus forte. En avant des chevaux, sont deux canonniers qui capturent comme notre Cavalier, mais se meuvent comme notre Tour. Onze soldats ou pions gardent les bords de la rivière, mais ils ne peuvent revenir en arrière une fois qu'ils l'ont traversée, à la poursuite de l'ennemi, et leur valeur n'augmente pas pas quand même ils parviennent à traverser l'échiquier. Chaque pièce se place au point où elle a capturé son pion, excepté les canonniers.

Comme le général ne peut être pris, le but de chaque joueur est de le tenir prisonnier dans ses quartiers-généraux et de l'empêcher ainsi de remuer, excepté lorsqu'il est en échec. L'absence de la reine et les mouvements limités des pions rend la partie chinoise moins féconde en combinaisons que la nôtre mais elle n'en a pas moins ses éléments d'habileté.

CONSEILS PRATIQUES

Prenez une carotte un peu large, enlevez la couronne verte du haut et creusez aussi profondément que vous pourrez cette carotte. Puis passez un fil de fer autour, pour pouvoir la suspendre devant une fenêtre, remplissez-la d'eau que vous avez soin de renouveler tous les jours, et posez un oignon de jacinthe de manière à ce qu'il trempe légèrement dans l'eau.

La carotte ajoutera à la jacinthe, que vous connaissez, un entourage de fine verdure.

Conservation d'un bouquet.—Voulez-vous faire un

bouquet, qui pendant des mois, conserve sa fraîcheur première ?

Cueillez des myosotis et mettez-en tremper les tiges dans une assiette à soupe, remplie d'eau de pluie. Placez les fleurs auprès de la fenêtre, pour qu'elles jouissent des avantages résultant de l'abondance de la lumière. Remplissez l'assiette à mesure que l'eau s'évapore.

Après trois semaines, vous verrez des racines, grosses comme un fil et toutes blanches, se montrer à la partie de la fleur qui baigne dans l'eau.

Elles formeront, peu à peu, une espèce de filet sur l'assiette.

Les fleurs resteront tout à fait fraîches, sauf celles qui étaient déjà avancées quand elles furent cueillies. Aussitôt que les racines courent dans l'eau, de nouveaux boutons se montreront pour remplacer les fleurs fanées.

THÉÂTRES

THÉÂTRE FRANÇAIS

La compagnie dramatique a fait de grands préparatifs pour la représentation de la fameuse comédie de Daly "7-10-8," qui est représentée cette semaine au Théâtre Français. On assure que la représentation sera l'une des meilleures de la saison. Le programme des variétés est supérieur à celui de l'ordinaire. Mentionnons parmi les artistes qui paraîtront dans les entr'actes, Mlle Léonard, champion bag puncher du monde ; Mlle Annie Whitney, comédienne d'un rare mérite et plusieurs autres de haute marque.

PARC SOHMER

Les directeurs de ce lieu d'amusements font leur possible pour satisfaire le public, qui devient de plus en plus exigeant. Tous les dimanches après-midi, l'immense Parc est rempli de spectateurs avides d'entendre de bonne et belle musique, du chant, danses variées, scènes comiques, etc., etc.

Portes ouvertes à une heure ; représentations à trois et huit heures.

PRIMES DU MOIS DE FÉVRIER

LISTE DES RÉCLAMANTS

Montréal.—Georges Pageau, 336, rue St-André ; D. W. Gagnon, 243, rue Ste-Elizabeth ; A.-A. Lortie, 10, rue Ste-Rose ; Mlle Blanche Archambault, 233, rue St-André ; Joseph-A. Morin, 246, rue Saint-Laurent ; Narcisse Moreau, 366, rue des Seigneurs ; Mlle Joséphine Drolet, 225A, rue Montcalm ; Mlle Charlotte Champoux, 410, rue Sangwinet ; E. Aubertin, 195, rue St-André.

Sainte-Cunégonde.—William Cauchon, 1587, rue Saint-Jacques.

Saint-Henri de Montréal.—Mlle Joséphine Villeneuve, 211, rue Saint-Ferdinand ; Mme Joseph Laramée, rue Bourget.

Québec.—Mlle Savarie, 162, rue Richelieu ; Mme Isidore Pouliot, 343, rue Richardson ; Fortuna Jérôme, 19, rue Boisseau, Saint-Sauveur ; Joseph Huard, 304, rue Saint-Valier ; Z.-E. Dompierre, 6, rue Bédard, Saint-Sauveur ; Mme P. Côté, 9, rue Jupiter ; P. Jackson, 81, rue Saint-Eustache ; Mme veuve O'Neil, 38, rue O'Connell ; Lionel Bergeron, 163, rue Massue, Saint-Sauveur ; Mme Légaré, rue Alfred, Saint-Roch.

Lévis.—P.-G. Roy.

Saint-Joseph de Lévis.—Thomas-B. Hart.

Saint-Etienne de Lauzon.—M. l'abbé A. Rouleau.

Rigaud.—Mlle Charlotte Mongenais.

St-Eustache.—François Malo.

Ottawa.—Charles Bettez, 43, rue Friel.

Valois Ville.—Mlle Clémentine L'Etang.

Saint-Hyacinthe.—M. Plamondon.

Mattawa, Ont.—Lévis et frère.

Taunton, Mass.—Gédéon Beauchemin.

Holyoke, Mass.—Mlle Emma Jasmin, 313, Main.

Salem, Mass.—Joseph Côté, 18, Dow.

JEUX ET AMUSEMENTS

LOGOGRIPE

Comme chiffre et pronom, je suis voisin de deux. Retournez mes deux pieds, et je me sens tout honteux.

CHARADE

Quatre ou douze font le Premier,  
Les coquettes par le Dernier  
Se donnent des grâces nouvelles.  
Aperçoivent-elles l'Entier,  
Quels cris ! quelles frayeurs mortelles !

QUESTIONS ET CURIOSITÉS

No 1.—Sainte-Thérèse mourut le 4 octobre 1582 ; elle fut enterrée le surlendemain, le 15 octobre : Comment est-ce possible ?—H.-A. V.

No 2.—Où se trouve placée l'inscription suivante, et quel en est l'auteur : "Bras, tête et cœur : tout était peuple en lui."

SOLUTIONS DES PROBLÈMES PARUS DANS LE N° 723

Logogripe.—Ane, an, ange.

Charade.—Pied-ton (piéton).

Enigme.—Le songe.

EXPLICATION DU PROBLÈME PARU DANS LE N° 724

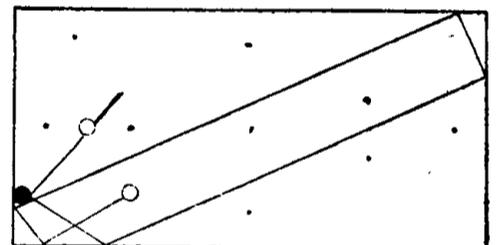
Il y a sept atouts chez l'adversaire ; votre partenaire n'a rien en cœur, le troisième pas mieux en trèfle. Si le premier joue atout, vous prendrez seulement la troisième levée et jouerez vos trois autres atouts, ensuite pique ou trèfle selon les indications. Prenant dès le début, vos atouts peuvent être pris par des surcoupes, et d'autre part vous ne sauriez où porter l'attaque.

En principe, lorsque vous craignez une longue couleur à gauche, tâchez d'obliger l'adversaire à faire lui-même l'ouverture.

Ont deviné : Joseph Faille, Laprairie ; Rachel L. H., Florette D., P. D., La Baie ; Gilberte, Québec ; Fédora Chamberland, Québec ; J. Larose, Montréal.

LE BILLARD

COUPS DE FANTAISIE PAR LUCIEN PIOT



Attaquer sa bille bas, un peu à gauche. La rouge trois quarts plein. Coup de queue sec et assez fort.

GRAVURE-DEVINETTE



Un des chasseurs.—Voyez-vous le lion ? Nous ne pourrions camper ici !  
Les autres.—Où est ce lion ?