

A l'oraison du soir, elle le pria de lui faire connaître les moyens de contenter le désir qu'elle avait de l'aimer. Il lui dit qu'elle ne pouvait mieux lui témoigner son amour qu'en aimant le prochain pour l'amour de lui-même ; qu'elle devait s'employer à procurer le salut des pécheurs et celui de ses Sœurs, quoiqu'elle fût la plus misérable de toutes, et qu'il lui fallait oublier ses propres intérêts pour les leurs dans tout ce qu'elle pourrait faire.

L'attrait qu'elle avait pour l'oraison augmentait tous les jours ; elle y donnait tous les moments à sa disposition. Il lui semblait y perdre le temps, parce qu'elle y demeurait souvent sans pouvoir s'appliquer à son sujet et dans une impuissance si grande, qu'elle se sentait comme saisie, à la présence de Dieu, sans autre mouvement ni affection que de l'aimer, mais avec un grand désir de souffrir quelque chose pour l'amour de lui. Elle faisait ordinairement son oraison sur ces paroles : " Il me suffit, ô mon Bien-Aimé, d'être comme vous désirez. " D'autres fois elle disait : " Oh ! qu'il est beau le bien-aimé de mon âme ! Pourquoi ne puis-je pas l'aimer ? "

" Il n'y avait point de temps, écrit-elle, qui me fût plus agréable que celui de la nuit, comme étant le plus propre à m'entretenir avec mon Bien-Aimé ; je priais donc quelquefois mon bon ange qu'il m'éveillât. Alors je sentais mon cœur tout rempli de Dieu, dont l'entretien m'était si doux, que souvent j'y passais des trois heures sans autre mouvement ni sentiment que d'amour, et sans qu'il fût en mon pouvoir de me rendormir.

" Je ne pouvais plus me tenir sur le côté gauche, n'y pouvant respirer. Une fois, me voulant tourner pour soulager une épaule qui me faisait mal, il me dit que lorsqu'il portait sa croix, il ne la changeait pas de côté pour se soulager. Cela me fit bien voir qu'il me fallait retrancher toutes sortes de commodités." (*A suivre.*)



i
h
a
si
fe

sa
la
co

ap
lâc
rai
et é
sur
tre
en
moi
che
rem
anxi
guér
assez
d'art
dans
préc
petits
sa cla
svatic
actuel
s'être
Ce f
écolie
" M