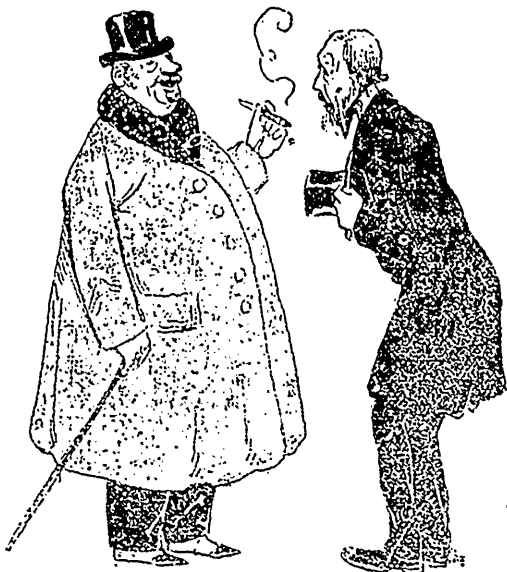


LA CHASSE AUX PLACES



—Le ministre a été charmant. Il m'a dit : " Je n'ai rien pour vous en ce moment. Renouvez votre demande l'année prochaine." Je l'ai vivement remercié.

LE MIRLITON

JOURNAL ARTISTIQUE, LITTÉRAIRE ET AMUSANT
Paraissant tous les quinze jours

ABONNEMENT

Canada et Etats-Unis..... 1 an (26 numéros) 50c
Ville de Montréal..... 1 an (26 numéros) 75c
STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE

Chaque demande de numéro échantillon devra être accompagnée de 3c.

Pour discontinuer de recevoir ce journal il faut avoir payé tous ses arriérés.

Toute demande de changement d'adresse devra être accompagnée de l'ancienne adresse.

Nous acceptons les timbres du Canada et des Etats-Unis.

Adressez toute communication

LE MIRLITON. Boite 2169. Montréal. Can.

COLLABORATION

Tous les écrivains canadiens sont invités à collaborer au MIRLITON. Le genre fantaisiste seul est admis. Les articles ne devront pas dépasser deux cents mots. Les grivoiseries seront jetées au panier. Les manuscrits publiés ou non ne seront pas rendus.

M. A. V. BRAZEAU

Ce n'est pas le marchand de tabac de la rue Saint-Laurent, et, cependant, tout le monde le connaît, tout le monde a contemplé son exhalant physique

dont nous donnons aujourd'hui l'image, et tous ceux qui applaudissent quelquefois l'ont applaudi. Personne assurément ne nous en voudra si nous le classons parmi nos rares gloires théâtrales nationales ; personne ne niera qu'il a — entre autres ! — le " vis comica ".

Il est né comme qui dirait hier, soit en 1839, à Saint-Antoine de Veveshères, et il prétend, dans sa modestie, que son plus beau titre de gloire est d'avoir été lancé dans le monde dans le même village que sir Georges Etienne Cartier.

A étudié au collège de Joliette. En 1857 a débuté au Théâtre Royal dans le rôle de Cléante, de " l'Avare ", avec la Société des amateurs canadiens, sous la direction de MM. Jacques Villebon, Hyppolite Cherrier, Spénard, Pierre Hervieux et Alexandre Trottier.