

Renseignements, Recettes et Procédés

Pour repasser les broderies

Pour bien repasser une broderie, pliez plusieurs fois le drap sur lequel vous repassez. Placez la broderie la face en bas, et repassez sur l'envers jusqu'à ce qu'elle soit sèche.

Encre pour marquer les collis

On peut faire une très bonne encre pour marquer les collis, etc., en prenant un peu de noir de fumée. On y ajoutera de la térébenthine assez pour que le noir devienne liquide.

Pour enlever la rouille

On emploie avec succès la gomme à effacer l'encre pour faire disparaître la rouille qui s'est fixée sur les rayons de bicyclette. C'est un procédé simple et facilement applicable.

Pour distinguer les faux diamants

Voici un moyen très simple de distinguer les diamants faux des diamants vrais. Un crayon d'aluminium laisse des traces sur les diamants faux, mais ne raye pas le diamant vrai.

Pour faire des flammes de couleur

Flamme rouge : salpêtre 48 parties, soufre, 13, antimoine 7. Flamme verte : soufre 16 parties, vert-de-gris 1, antimoine 0,5 ; on pulvérise les produits et on les mélange avec les précautions d'usage.

Pour se servir d'ustensiles en terre

Avant de vous servir de vases en terre pour faire votre pâtisserie, remplissez-les d'eau froide que vous ferez bouillir. Quand l'eau aura bouilli pendant cinq minutes, videz-la et laissez refroidir le vase.

Nouveau traitement des engelures

Après avoir soigneusement nettoyé et séché les parties lésées, on applique le topique suivant : teinture de digitale, 90 grains ; thymol cristallisé, 36 grains ; alcool à 70° et glycérine, de chaque, 5¼ onces.

Pour rafraîchir les tapis

Pour rafraîchir un tapis, mettez une cuillerée d'ammoniaque dans un demi-seau d'eau chaude, et essuyez-le avec un linge imbibé de ce liquide. La poussière est enlevée, les couleurs reviennent, et s'il y a des insectes, ils meurent rapidement.

Pour faire sécher des bottes en caoutchouc

Si vous avez des bottes en caoutchouc qui sont mouillées à l'intérieur, faites chauffer, bien chaude, de l'avoine, et emplissez-en la chaussure. Videz-la quand l'avoine sera refroidie. Si la chaussure n'est pas complètement sèche, recommencez l'opération. La même avoine peut servir indéfiniment.

Pour polir les vitres

Pour polir les vitres et enlever les égratignures, faites un tampon de laine et recouvrez-le avec de la toile propre. Frottez bien la vitre avec ce tampon. Recouvrez-le avec du velours de coton, que vous aurez imbibé de poudre rouge et polissez de nouveau la vitre jusqu'à ce que toutes les égratignures aient disparu.

Pour conserver la fraîcheur des fleurs coupées

Quand vous voulez envoyer des fleurs coupées par la poste, elles se conserveront très fraîches, si vous introduisez leurs tiges dans une pomme de terre. On peut se servir du même procédé pour envoyer un panier de fleurs. La pomme de terre donne de la fraîcheur et de l'humidité aux fleurs, et elles ne fanent pas.

Pour nettoyer les peintures au vernis

Nettoyer les peintures au vernis n'est pas toujours chose facile. Le plus souvent on détériore les peintures en les frottant trop fort. Conservez vos feuilles de thé, jetez de l'eau chaude dessus, et laissez tremper pendant une demi-heure. Laissez égoutter à travers un tamis et servez-vous de ce liquide pour laver vos peintures. Elles deviendront comme neuves.

Bouillage au citron

Faites bouillir l'écorce d'un citron, jusqu'à ce qu'elle devienne molle. Il faut pour cela changer d'eau une fois. Râpez complètement l'écorce. Ajoutez un quarton de beurre, même quantité de sucre et deux œufs bien battus. Placez ce mélange dans un pot de faïence, que vous mettrez dans un vaisseau d'eau bouillante. Brassez jusqu'à ce que le liquide épaississe ; ne le laissez pas bouillir.

Pour nettoyer une carafe

Il n'est pas toujours facile de nettoyer une carafe, surtout lorsqu'elle a contenu du vin d'Oporto. Voici un moyen qui donne de bons résultats : Rincez bien la carafe avec de l'eau froide et videz. Faites un cornet de papier brun, mettez-y le feu et bouchez la carafe. Quand tous les vestiges de la fumée auront disparu, rincez encore à l'eau froide. Cette méthode donne des résultats très surprenants.

Biscuits pour le thé

Faites sécher une demi-livre de farine mêlée à quatre onces de sucre et une pincée de sel. Faites-en une pâte avec un œuf battu dans un peu de lait, et roulez votre pâte pour la faire aussi mince que possible. Coupez des petits ronds, avec une tasse, par exemple. Faites-les cuire dans un poëlon propre et bien chaud, et sans graisse. Ces biscuits demandent beaucoup de soins pour la cuisson. Un bon feu de braise est ce qu'il y a de mieux.

Procédés pour rendre les chaussures imperméables**PREMIER PROCÉDÉ**

On fait dissoudre à chaud 1 once de caoutchouc pur dans 8 onces d'huile de baleine, puis on y ajoute 9 onces de saindoux ; on agite bien, et, quand le mélange est parfait, on retire du feu et on ajoute, en remuant toujours, 2 onces d'essence de térébenthine. On laisse refroidir. Pour s'en servir, on expose au feu les chaussures enduites de cette excellente graisse, pour lui faire bien pénétrer le cuir.

Deuxième procédé, plus simple. — On fait bouillir ensemble, dans 5 onces d'huile de lin, 2 onces de suif de mouton, 1 once de cire et 75 grains de résine, puis on applique cette composition un peu chaude sur les chaussures avec une brosse, et on aura les pieds à l'abri de l'humidité.

Vernis d'or pour laiton ou cuivre

Laissez macérer pendant quelques jours, puis filtrez après la composition suivante :

Laque en grains.	6 onces
Succin fondu.	2 onces
Extrait de sautal rouge.	15 grains
Gomme-gutte.	90 grains
Sang dragon.	1¼ once
Safran.	30 grains
Verre pulvérisé.	4 onces
Alcool.	2¼ lbs

On augmente l'adhérence en ajoutant ½ pour 100 d'acide borique.

Linge taché d'iode

Il n'est personne qui n'ait été obligé de se faire, sur le corps, des badigeonnages de teinture d'iode, et n'ait constaté avec déplaisir les fâcheuses taches rousses que ce produit laisse sur le linge.

Les photographes ont sous la main un moyen bien simple de faire disparaître instantanément ces taches. C'est d'y appliquer quelques gouttes d'une dissolution d'hyposulfite de soude. Le pinceau qui a servi aux badigeonnages se lave également à l'hyposulfite de soude. Quant aux taches sur la peau, sur les doigts, par exemple, l'hyposulfite, s'il ne les fait pas disparaître, les atténue d'une façon très appréciable.

Blanchiment des éponges

Le blanchiment industriel des éponges est une opération longue et difficile. Le chlore, si puissant d'ordinaire, les jaunit et les durcit. On lui préfère généralement un traitement de six à huit jours par l'acide sulfureux.

Il est encore plus avantageux de se servir d'une légère dissolution de bromine. Les éponges y sont immergées ; au bout de quelques heures, leur couleur brune disparaît, en même temps que la liqueur bromée s'éclaircit et passe au jaune clair. On lave à grande eau, puis on fait repasser les éponges, pendant une heure environ, dans une solution identique à la première. Finalement, on procède à un lavage par l'eau acidulée très légèrement d'acide sulfurique, on rince à l'eau froide et on sèche. Les industriels allemands qui font usage de ce procédé s'en trouvent fort bien, paraît-il.

Enlèvement des traces laissées sur les plaques sensibles de photographie

Il arrive fréquemment, au cours d'une excursion, que l'amateur ne pouvant développer de suite les plaques qu'il a impressionnées dans la journée, réintègre ces plaques dans les boîtes qui les contenaient et les sépare les unes des autres par un morceau de papier quelconque, le plus souvent un morceau de journal.

Presque infailliblement, lorsqu'on procède au développement, on voit apparaître une superbe reproduction de l'imprimé qui s'est trouvé en contact avec la surface sensible et naturellement le négatif est hors d'usage.

Pour remédier à cet inconvénient le "Photo-Rundschaу" conseille de bien laver les plaques pendant quelques instants dans une solution d'acide acétique glacial de 2 à 4 pour cent, puis de les immerger dans l'alcool. On peut alors procéder au développement, mais on devra avoir soin d'employer un révélateur énergique.