

d'une manière excellente cette définition de l'art que l'on trouve dans beaucoup d'ouvrages : l'art est l'interprétation de la nature.

“ Le sculpteur, le peintre, dit M. Blanc, ² trouvent dans cette nature un modèle précis, achevé, complet, qu'il leur faut imiter pour arriver à l'expression de leurs sentiments ou de leurs idées, et l'imitation, qui n'est pas leur but, est du moins leur moyen. Quant à l'architecte, il ne copie précisément aucun modèle; il s'assimile, selon ses forces, non les choses créées, mais l'intelligence qui les créa. Il imite le créateur, non pas tant dans ses ouvrages que dans ses pensées. ”

Travaillant le granit, superposant la pierre,
Il fixe son concept, simple, riche ou sévère.
Pour seoir le monument qui de beauté reluit.
Comme le créateur, sans modèle il construit.

En quoi consiste l'art de bâtir — Certains dictionnaires définissent l'architecture “ l'art de construire et d'orner les édifices ”. L'architecte ne serait plus alors qu'un constructeur et un décorateur. N'est-ce pas déprécier un art aussi grand et aussi lié à la gloire des nations qu'est l'art de bâtir? La beauté d'un édifice ne consiste pas dans une décoration appliquée à une construction, mais bien dans les qualités esthétiques de l'édifice lui-même; et pour ceux qui estiment l'architecture à sa juste valeur, le beau ne doit pas être séparé de l'oeuvre du constructeur.

Telle n'est donc pas la vraie définition de l'architecture. D'après M. Blanc, c'est l'art de construire selon les principes du beau, ³ en d'autres termes, l'art d'élever des édifices, des monuments qui répondent aux règles du bon goût. Cette définition de l'art de bâtir fait bien voir que l'esthétique lui est essentielle.

² *Grammaire des arts du dessin*, par C. Blanc.

³ *Ibidem*.