

régulièrement organisées. Mais ces précautions encore nécessaires prises, les membres de la Compagnie de Jésus pouvaient rentrer. La France les chasse, la Prusse les reçoit, absolument comme il y a 140 ans, où Frédéric le Grand les ayant dans ses Etats, les protégeait, et contre la rage des gouvernements bourbonniens, et contre les sarcasmes de Voltaire. Il faut avouer que l'on voit ici-bas d'étranges choses, et que la façon dont Dieu conduit le fil des événements est bien faite pour dérouter tous les calculs de la prudence humaine.

— Hier la Congrégation des Rites a tenu une séance devant le Pape, sur l'héroïcité des vertus de la Vén. Marie-Madeleine Postel, fondatrice des Sœurs des Ecoles chrétiennes de la Miséricorde. Cette cause a marché avec une rapidité dont les annales de la Sacree Congrégation n'offrent pas d'exemples.


Cette servante de Dieu mourut en 1846, en grande réputation de sainteté, mais on sembla se désintéresser de toute enquête. C'est seulement en 1892 que Mgr Legoux, vicaire général de Coutances, prit, au nom de la Congrégation des Sœurs, la cause en mains. Il fit le procès informatif qui fut d'une longueur extraordinaire, car il y eut 90 séances de huit heures chacune, et la cause fut introduite en 1897. Le pape dispensa du procès *de fama sanctitatis in genere*, tellement les faits recueillis dans le premier procès avaient mis en évidence la sainteté de Sœur Marie-Madeleine. Or la congrégation antépréparatoire sur l'héroïcité des vertus a eu lieu le 28 février de l'année dernière; cette année, vers la même date, on a tenu la congrégation préparatoire, et hier s'est réunie la congrégation générale, qui sera suivie du décret d'héroïcité des vertus. La Vénérable n'a mis que cinq ans à parcourir ce glorieux stade qui la conduit presque au seuil de la béatification.

DON ALESSANDRO.

LETTRE

A Son Honne

Monsie

 L y a
prêt
mor

que de Montr

L'œuvre a
fait. Il ajouter
M. Philippe
des plus beaux

Comme j'ai
est fixée au 2
ce monument,
de quelques r
communautés
ont voulu y co
œuvres que pa
Songeant à t
même matériell
de l'histoire c