

nombreux et si dévoués de Central Falls, et du diocèse de Providence, sous peine de s'exposer à n'en revenir qu'après le départ de notre hôte-pèlerin. Il n'est pas inouï de voir ici des pèlerins de Central Falls, et nous gardons souvenance de ceux que nous y reçûmes durant l'été de 1906. On ne peut cependant pas dire qu'ils y puissent venir nombreux, et, de nos nombreux abonnés de là-bas, beaucoup ne nous connaissent qu'en nous lisant, et ne savent des œuvres de Notre Dame du Cap que ce que nos " annales " en racontent. C'est pourquoi, à l'occasion du passage de M. E. Deguise la " Chronique " s'est autorisée à ce voyage auprès de nos amis de là-bas, voyage invisible qu'elle veut leur faire connaître par les lignes qu'elle insère aujourd'hui. Elle leur conseille toutefois à tous de ne pas se contenter de l'imiter par un pèlerinage du cœur, mais de lui donner l'exemple par une visite qui les rendra nos hôtes choyés.

* * *

J'ai promis de tenir nos lecteurs au courant du travail qui s'accomplit au Sanctuaire du Cap de la Madeleine. Chaque année, lorsque les beaux jours nous ramènent nos pèlerins, ceux-ci n'oublient pas de nous faire part de leur étonnement au sujet des changements qui se sont opérés. Je crois que l'été 1907 sera un de ceux qui fournira à leur admiration la plus grande variété de motifs.

Au dehors, ce qui les frappera davantage, avec l'installation des nouveaux mystères du Rosaire, ce sera le nivellement qui transforme tout le terrain dont le Sanctuaire occupe le centre.

Au dedans, ils pourront s'apercevoir que les gros froids de notre hiver, au lieu d'engourdir nos ouvriers, les ont plutôt rendus plus agiles, car il s'y est opéré un grand changement. Il s'y poursuit actuellement un double travail. Le premier, le plus visible à l'heure où j'écris ces lignes, c'est de donner une nouvelle physionomie à cet intérieur dont on ne voyait que les pièces de grosse charpente. Celles-ci sont désormais cachées derrière les gracieuses courbes de nos cintres qui s'entendent, s'harmonisent et font conver-